

Х Р О Н И К А

Артисты учатся

«Фантазия, воображение, виденье» — такова тема первых занятий, которые проводит главный режиссер Сызранского Драматического театра С. К. Шпанов с коллективом.

— Только упорной учебной, повседневной работой над собой актер добивается высокого мастерства, признания благодарного зрителя.

Не только на премьере, а и на каждом спектак-

ле он держит перед зрительным залом экзамен, — так начал свою беседу Сергей Константинович. Поэтому у нас в театре учатся не только молодежь, которая делает первые шаги в искусстве, но и зрелые мастера и убежденные сединой ветераны сцены: творческая работа немыслима без постоянной учебы, без поисков нового.

Г. Попов,
артист.