

9 ИЮНЬ 1967

г. Куйбышев

Газета №

ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В Тольятти закончились гастроли Сызранского театра драмы. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Сергей Константинович Шпанов рассказал, что нынешние гастроли — это продолжение доброй традиции дружбы и ежегодных творческих встреч двух волжских городов.

За время гастролей, а они продолжались дольше, чем прошлогодние — 23 дня, сызранцы дали 46 спектаклей. Им аплодировали строители Волжского автозавода, химики, машиностроители, рабочие совхозов, колхозники многих сел Ставропольского района.

Неизменным успехом пользовались выступления Светланы Талалаевой, показавшей яркую актерскую индивидуальность в очень разнообразных по характеру и жанрам ролях.

Порадовал зрителей интересно сыгранной ролью цыгана в одноименном спектакле Н. Провоторова Роман Гутовский. Его Будулай не вынывается в привычные сценические капоны, рисуя-

щие цыгана натурой диковатой, бунтующей, безудержной в выражении чувств.

Будулай Гутовского внешне сдержан. Это человек, переживший ужасы войны, личную драму и оставшийся отзывчивым к людям, готовым жертвовать всем личным ради счастья людей.

В гастрольных спектаклях успешно выступила творческая молодежь — Станислав Лукьяненко, выпускница Куйбышевской театральной студии при драмтеатре имени Горького Антоина Богданова.

Не обошлось и без премьеры. Что называется под самый занавес гастролей состоялась премьера спектакля «Гостиница «Астория» А. Штейна, шедшая с аншлагом.

Творческий коллектив Сызранского театра драмы сейчас усиленно готовится к 50-летию Великого Октября. В коллективе обсуждается возможность постановки одного из шедевров советской драматургии — «Оптимистической трагедии» В. Вишневского.

В. ЛЕРОВ.