

НАШ СЫЗРАНСКИЙ ТЕАТР

Сызранский театр драмы—один из старейших на Среднем Поволжье. Он создан в 1918 году известным русским актером Павлом Рожовым. На нашей сцене выступали известные актеры—В. Комиссаржевская, П. Орленец, Мамонт Дальский, С. Муратов, В. Слонов. За время своего существования театр познакомил зрителя с выдающимися произведениями русской и мировой классической драматургии. А. Н. Островский и В. Шекспир, Н. В. Гоголь и Лопе де Вега, Тургенев и Мольер, Л. Н. Толстой и Кальдерон, А. П. Чехов и В. Гюго, А. М. Горький—были представлены на сцене Сызранского театра. Но основу репертуара составляют произведения советских драматургов—К. Тренева, Б. Лавренева, В. Ромашова, А. Штейна, А. Арбузова, К. Симонova, В. Возова. Последние два сезона под рубрикой «Навстречу 50-летию Великого Октября» идут лучшие наши спектакли, созданные этой великой датой: «Между дивьями» и «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Любовь Яровая» К. Тренева. Большой успех выпал на долю новой пьесы драматургов Ариадны и Петра Тур — «Чрезвы-

чайный посол». В ней обрисована жизнь и деятельность Елены Кольцовой—соратницы Ленина, активной участницы Октябрьского восстания, гражданской войны, а затем первой в истории женщины-дипломата, посла Советского государства в одной из капиталистических стран Прообразом Елены Кольцовой является Александра Коллонтай. И приятно сознавать, что наш театр первым в стране осуществил постановку этой пьесы на своей сцене.

В традициях нашего театра, в его репертуарной политике всегда была тенденция к созданию своего оригинального репертуара. Так, мы первыми поставили пьесу Н. Вирты «Дали неоглядые», пьесу Макьярского и Рапопорта «Прессатташе в Токио»—о полвиге советского разведчика Рихарда Зорге. И теперь в нашем гастрольном репертуаре зрители могут посмотреть огромную, оригинальную по форме комедию молодого ростовского драматурга В. Поправского «Как я одышал». Комедию «открыл» наш театр и первым в стране дал ей сценическую жизнь.

Начинаем мы свои гастрольные спектаклем, созданным по мотивам

известного романа Вадима Коженникова «Щит и меч». Инсценировка написана автором романа в содружестве с драматургом В. Токаревым. А спектакль «Цыган» Н. Провоторова мы уже ставили с неизменным успехом более ста раз. Привели комедию известного советского драматурга Константина Фина «Сестры-разбойницы» — о веселых проделках двух сестер, о том, что нельзя судить о человеке по первому впечатлению.

Из произведений западных драматургов в наш репертуар включены пьеса великого французского писателя В. Гюго «Мария Тюдор» и инсценировка известного романа английского писателя А. Крпина «Замок Бродун». Не забыли мы и юных брестских зрителей. Для них привели спектакль-сказку Льва Хетинова «Недотрога». Поставили перечисленные спектакли режиссеры нашего театра А. А. Ривман, В. Н. Норин и С. Н. Шиглов. В оформлении участвовали художники Д. А. Брун и В. М. Гушхин. Зрители познакомятся с творчеством ведущих актеров: С. Талалаевой, Т. Чернышевой, В. Гуровой, С. Юрковским, А. Стре-

петовым, С. Белым, И. Скляревским, Е. Воробьевым, заслуженным артистом БССР И. Шмаковым, Н. Шигловым и другими. Увидят брестчане и молодых актеров А. Богданову, В. Лопатину, П. Заалишвили, В. Колодко, В. Гришка. Наш театр на летние гастрольные выезды за пределы своей области. В прошлом году мы посетили Чувашскую и Марийскую АССР и показывали свои спектакли трудящимся городов Чебоксары и Йошкар-Ола. В этом юбилейном году с творческим отчетом мы выезжали в Украинскую республику, а с начала июля находимся в братской Белоруссии. Мы показывали спектакли в городе Пинске, а теперь с чувством большой ответственности, с волнением начинаем гастроль на брестской земле. Нам особенно радостно, что наш приезд совпал с большим событием в жизни Брестщины—награждением области орденом Ленина. От души поздравляем трудящихся Брестщины с этой высокой заслуженной наградой!

С. ШПАНОВ,
главный режиссер Сызранского театра драмы.