„КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ"
г. СЫЗРАНЬ



СЕГОДНЯ ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

# Революция—главная тема

Немногим более месяца осталось до самого большого праздника в жизни нашей страны — 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Прошло полвека с того времени, когда над Россией занялась заря новой эры — эры социализма.

50-летие Октября — это и 50-летие советского искусства, советского театра, самого прогрессивного, самого идейного в мире. Именно в идейности кроется источник его силы, его популярности.

Революция — главная тема нашего искусства. В произведениях советской драматургии отразился весь путь, пройденный страной за 50 лет: ее победы и трудности, великие испытания и торжество ленинских идей, рождение нового общества и нового человека.

Обсуждая план подготовки к 50-летию Октября, коллектив нашего театра решил показать такие спектакли, которые раскрывали бы этот героический путь борьбы и побед, пройденный нашим народом.

Зрители, вероятно, помнят наши афиши с рубрикой «Навстречу 50-летию Великого Октября», появившиеся еще в начале сезона 1965-66 года, в том сезоне мы выпустили под этой рубрикой спектакли «Между ливнями» А. Штейна и «Любовь Яровую» К. Тренева. В прошедшем сезоне такими спектаклями были «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур и «Щит и меч» В. Кожевникова и В. Токарева.

Что же мы покажем в наступающем сезоне?

Первый спектакль — «Гостиница «Астория» А. Штейна. Его мы подготовили во время наших летних гастролей, и первыми его ценителями были наши друзья—тольяттинцы. «Гостиница «Астория», по нашему мнению, одна из лучших пьес Штейна, рассказывающая о большом испытании, выпавшем на долю советского человека в годы Великой Отечественной войны, о его мужестве, о любви к Родине. Действие пьесы происходит в блокированном Ленинграде, в гостинице «Астория».

Вторым спектаклем этого сезона будет премьера новой пьесы Пистоленко «Молодые годы Оли Свиридовой» — рассказ о принципиальности, новаторстве молодых ученых, о трудной любви.

С большим интересом и творческим волнением наш коллектив приступил к работе над инсценировкой повести Ю. Нагибина «Бабье царство», которую сделал драматург И. Солодарь. Этот спектакль пойдет в дни празднования 50-летия Октября.

В дальнейших планах театра— произведения советских драматургов: «Верность» В. Пановой, новая пьеса молодого драматурга Валерия Тур «Больше не уходи...», комедия осетинского писателя Р. Хугаева «Муж своей жены» и другие.

Выбор пьесы русской классики обусловлен событием, которое будет отмечаться в марте 1968 года, — 100-летием со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького. К этому событию театр приурочит выпуск одной из горьковских пьес — «Мещане».

Таким, в основном, будет репертуар театра на сезон 1967—68 года.

Этим летом Сызранскому драматическому театру пришлось держать ответственный экзамен— гастролировать в городах и районах братских Украинской и Белорусской республик. Мы показали свои спектакли трудящимся Волынской области и более месяца находились в областном центре — городе Луцке. Незабываемое впечатление произвело на весь наш коллектив пребывание в Брестской области. С волнением мы ходили по священной земле, овеянной славой и мужеством советских воинов и партизан. Особое волнение вызвало у нас посещение Брестской крепости - героя, где каждая пядь земли, каждый кирпич говорит о несгибаемой воле к победе советского человека, о его мужестве, о беззаветной храбрости и любви к своей Родине.

Как же выдержали мы творческий экзамен перед взыскательными зрителями Волыни и Бреста, имеющими свои хорошие театры, принимавшими на своих сценах лучшие коллективы страны? Мне думается, коллектив нашего театра не посрамил земли сызранской. Доказательство этому — активное посещение наших спектаклей, положительные отклики театральных критиков на страницах газет.

Итак, гастрольные волнения позади, впереди новый ответственный сезон, посвященный 50-летию Советской власти.

В этом сезоне творческий коллектив театра значительно обновился, пополнился новыми актерами, на которых мы возлагаем большие надежды. Уже сегодня, на спектакле «Гостиница «Астория», поставленном режиссером А. Ривманом и оформленном главным художником Д. Бруком, зрители, наряду с известными им артистами С. Талалаевой, Т. Чернышевой, А. Чичковой, А. Стрепетовым и другими, познакомятся с нашими новыми товарищами: Е. Бахаревым, приехавшим к нам из города Иванова, Е. Безруковым, ранее работавшим в Калининском театре, К. Русяевой, выпускницей Московского государственного института театрального искусства, В. Соболевым, тоже выпускником ГИТИСа уже поработавшим в городах Павлодаре и Омске, и другими.

Сызранцам предстоит также знакомство с творчеством нового молодого режиссера, недавнего выпускника Ташкентского театрального института Геннадия Коткина.

С большим энтузиазмом и хорошим творческим волнением открываем мы новый театральный сезон. Мы приложим все наше мастерство к тому, чтобы спектакли выходили на высоком идейно-художественном уровне, были достойными наших замечательных зрителей, справляющих полувековой юбилей существования Советского государства.

**С. ШПАНОВ,**
главный режиссер Сызранского драматического театра.

☆

НА СНИМКЕ: артисты сызранского театра — участники заключительного спектакля «Щит и меч» — приветствуют зрителей Бреста.

Фото М. ПОПОВА.