

ТЕАТР СОВРЕМЕННОСТЬ — ГЛАВНАЯ ТЕМА

19 сентября Сызранский драматический театр открыл свой юбилейный, пятидесятилетний театральный сезон. Прежде чем перейти к плану на предстоящий сезон, мне хочется рассказать читателям — нашим зрителям о том, как мы провели летние гастроли.

С удовольствием могу констатировать, что наш театр не уронил чести своего города на гастролях в Тольятти, Актюбинске, Бузулуке и прилегающих районах. Всюду, где бы мы ни показывали наши спектакли, они вызвали интерес у зрителей и высокую оценку. Особым успехом пользовались «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Мещане» М. Горького, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Дуэль» М. Байджиева (спектакль, вынужденный театром во время гастролей). Зрители Тольятти и Бузулука с удовольствием встретились с коллективом, знакомым им по прежним гастролям, а актюбинцы познакомились с творчеством наших актеров, режиссеров, художников. В общем, можно сказать, что летние гастроли прошли успешно — как в творческом, так и в других отношениях.

Впереди новый ответственный сезон. Ответственный он не только потому, что кол-

лектив отмечает пятидесятилетие существования театра, но, главным образом, теми ответственными задачами, которые стоят перед работниками искусства на современном этапе, когда в мире идет обостренная идеологическая борьба.

Главная задача нашего коллектива, как и всего советского народа, — достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В предстоящей работе мы будем руководствоваться постановлениями ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» и апрельского Пленума.

Основной направляющей линией работы театра является репертуар. Правильный подбор пьес даст возможность воплотить в художественной форме идеи нашего социалистического строя. Что же мы покажем в этом сезоне?

Пьеса «Соловьиная ночь», которой мы открыли сезон, написана лауреатом Ленинской премии В. Екимовым, автором сценария широко известного фильма «Баллада о солдате». В ней продолжается тема гуманности советского человека, так ярко воплощенная в фильме. Судя по тому теплоте приему, который оказали нам зрите-

ли, спектакль наш получился удачным.

Второй новой работой, которую мы покажем уже в сентябре, будет спектакль «Другая» по пьесе известного советского драматурга С. Алешина. В этой пьесе драматург поднимает морально-этические вопросы или, как мы говорим, бытовую тему.

Интересна пьеса А. Антокольского «Марсово поле». Это рассказ о преемственности традиций революционной молодежи 17-го года нашими современниками — комсомольцами шестидесятых годов. События в этой пьесе происходят в предреволюционный период. Борьба за молодежь, за ее умы и сердца, методы, которыми пользуются враги большевистской партии и рабочего класса, характерные для того времени, и сейчас могут быть поучительными. Они напоминают нас, как бы напоминая о том, что борьба продолжается. И это делает пьесу и современной, и злободневной. Спектакль «Марсово поле» мы посвящаем 50-летию Ленинского комсомола.

Пьесы Аркадия Васильева «Затянувшаяся командировка» и Юлиана Семенова — «Провокация», отражающие тему героических подвигов

советских людей в годы Великой Отечественной войны, продолжат в нашем репертуаре ту линию показа главных проблем современности, которую мы наметили.

Тему трудового подвига нашего народа думаем показать в инсценировке известного романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь» и в пьесе Р. Назарова «Здравствуй, Крымов!».

Из классических произведений покажем инсценировку романа Эмиля Золя «Западня» и комедию А. Н. Островского и В. Соловьева «Женитьба Белугина».

Я назвал пьесы, которые намечены для включения в наш репертуар. Конечно, это далеко не полный перечень — поиски новых интересных произведений драматургии продолжаются, и мы надеемся, что предстоящий сезон будет интересным в творческом отношении как для коллектива театра, так и для зрителей.

И, наконец, об изменениях, произошедших в творческом составе. Мы пригласили на этот сезон ряд новых актеров. Из Новокузнецка к нам приехали В. Дубровская и В. Кожуховский, с которыми зрители познакомятся в спектакле «Другая». Из Актюбинска приехали Л. Федорова и А. Забабин — они заняты в спектакле «Соловьиная ночь».

С. ШПАНОВ,
главный режиссер театра.