

## О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

О ТВОРЧЕСКОМ лице театра обычно судят по его спектаклям, отмечая в них, прежде всего, исполнительское мастерство артистов, режиссерскую работу и иногда — работу художников.

А ведь каждую новую постановку готовят не только режиссеры и актеры, но и те, кого наш благодарный зритель никогда не видит, хотя их такой же вдохновенный, творческий труд всегда весьма весомо вносится в общую лепту и без которого была бы немислима постановка любого спектакля.

Что же это за невидимые зрителем мастера?

Это так называемые технические работники. Сюда входят помощники режиссеров, зав. постановочной частью, машинист сцены с группой рабочих и наши вспомогательные цехи: столярно - подделочный, деко-

ративно - расписной, костюмерный, пошивочный, бутафорский, парикмахерский, электро - осветительный, реквизиторский и радио-звуковой — целый комбинат.

С сызранским театром драмы связали свою судьбу не только многие актеры, имена которых хорошо известны зрителям но и многие работники технических цехов. Вот, например, Мария Михайловна Басова — наша «юная Маша» — ей «всего» 70 лет. Она заведует костюмерным цехом. Неугомимая энергичная, она работает в театре уже 25 лет. Огромная работа ежедневно проходит через ее заботливые руки. Она большой знаток одежды разных стилей и эпох, ее бережный хранитель и реставратор. Она — мастер своего дела, а это значит, тоже художник.

Около 20 лет работает в театре Анна Петровна Павлова

— заведующая парикмахерским цехом. Парики, наклейки и прически — это все дело ее рук.

Мы также гордимся своим бесценным машинистом сцены Борисом Чиняевым, который в течение вот уже 20 лет управляет своим «штурвалом» и для которого, как и для всех нас, театр стал родным домом.

Коллектив имеет и такого удивительно способного специалиста, как заведующий электро - осветительным цехом Дмитрий Зуев, без труда и мастерства которого наши декорации и все оформление спектаклей было бы невыразительно и мертво. И когда зритель дружно аплодирует художнику, наслаждаясь красивым оформлением сцены, то пусть он знает, что в этом есть и заслуга наших электриков - осветителей, и, в первую очередь, тов. Зуева.

Всегда с творческим огоньком, с душой работают над созданием всевозможной бутафории Жанна Гушина (заведующая бутафорским цехом) и ее помощник Николай Богомазов и наши столяры-подделочники Виктор Сивилин, Николай Чиняев и Василий Чичаев.

Много теплых слов можно высказать и в адрес старейших помощников режиссеров, отвечающих за весь ход спектаклей, четко и умело несущих эту почетную вахту. Это, прежде всего, Кира Ивановна Болдина и Валентина Малышева.

Я назвал только некоторых специалистов. Невозможно перечислить имена всех тех, без кого мы, актеры и режиссеры, были бы беспомощными в своей работе, без кого нельзя создать спектакль.

Р. ГУТОВСКИЙ,  
артист театра.