

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Коллектив Сызранского драматического театра снова встречается с брестчанами. Наши гастроли в июне 1967 года оставили у нас незабываемое впечатление. Мы встретили в Бресте внимательного, строгого, но доброжелательного зрителя. Наши теперешние гастроли мы расцениваем как

еще одну встречу с друзьями, как творческий отчет за прошедшие два года.

Наш театр стремится в своей репертуарной политике отражать жизнь, думы, чаяния советского человека, нашего современника.

Первый спектакль, которым открываем гастроли, — «Все

вперед!» — по пьесе молодого ленинградского драматурга Р. Назарова. Эта вещь привлекла наше внимание своей актуальностью, проблемами, поднятыми автором. Действительно, кто может оставаться равнодушным к теме становления характера молодого человека, прошедшего сложный путь в трудовой и личной жизни? Кого не волнует проблема внутренней и внешней, мнимой и подлинной интеллигентности.

В активе театра и постановки таких пьес, как «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Бабы царство» Ю. Намибина и П. Солодаря. Впервые в стране мы осуществили постановку новой пьесы С. Аленина «Дружия», поднимающей вопросы моральной чистоты в личной жизни, создания семьи. Открытием театра была постановка первой пьесы лауреата Ленинской премии, автора сценария кинофильма «Баллада о солдате» Валентина Ежова «Соловьиная ночь». Эта пьеса

продолжает тему гуманизма советского человека-солдата.

Одной из последних работ театра была постановка комедии известного советского драматурга Николая Винникова «Любовь — закон природы». Она привлекла внимание жизненностью, привидностью содержания, утверждающего, что и сейчас живут Ромео и Джульетты. Наш сызранский зритель с удовольствием принял этот веселый жизнерадостный спектакль. Мы надеемся, что и брестчане отдадут ему должное.

Принципиальной работой театра была постановка пьесы Л. Жуховицкого «Возраст расплаты». Она родилась на основе известной повести Л. Жуховицкого «Остановиться, оглянуться». Повесть и пьеса поднимают тему ответственности человека за свои поступки, подвиги и небольшие ошибки.

Брестские зрители увидят комедию великого русского драматурга А. Н. Островско-

го «Горячее сердце», писцовку замечательного романи французского писателя Эмиля Золя «Западня», пьесу современной финской прогрессивной писательницы Хеллы Вуолийоки «Юстина».

Для маленьких брестских зрителей мы привезли спектакль-сказку М. Корсаки «Сказ о скоморохе и царе Горохе».

Зрители увидят спектакли в постановке уже известных им режиссеров А. А. Ривмана, Г. И. Коткина, оформленных художниками Д. А. Брук и В. М. Гуцихиным. Увидят знакомых по прежним гастролям актеров.

Мы с нетерпением ждем встречи с брестчанами. Хотелось бы верить, что эти гастроли будут новым вкладом в укрепление нашей дружбы.

С. ШИАНОВ,
главный режиссер Сызранского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Все вперед».

