

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

ЗАМЕТКИ РЕЖИССЕРА

СЫЗРАНЬ — До революции это был небольшой уездный город, о котором можно было сказать: «На карте генеральной дружкой отмечен не всегда». Теперь это промышленный центр, насчитывающий добрый десяток заводов и множество фабрик. Город с населением почти 200 тысяч человек...

Несколько лет тому назад, знакомясь с Самарским драматическим театром, я обратил внимание на то, что многие актеры и рабочие сцены трудятся здесь уже давно. Это очень обрадовало меня потому, что такое положение не часто можно наблюдать в периферийных театрах. При дальнейшем знакомстве я понял, что это ищущий и требовательный к себе коллектив, который можно увлечь на творческие держания и поиски.

А какой замечательный в Сызрани зритель! Социалистические и учащиеся учебных заведений каждый вечер заполняют зал нашего театра, посетуют дворцы культуры и кино-театры.

Город растет. Растет и в высоту, и в ширину, растет его культура, растут запросы зрителей. Как же отвечает на эти запросы наш театр?

Основы работы любого театрального коллектива — репертуар. Мы стремимся, чтобы он был интересным, содержательным и разнообразным. В нынешнем сезоне наибольшим успехом у зрителей пользовались «Соловьиная пень» В. Ежова, «Другая» С. Алешина, комедия Б. Рапера и В. Константинова «10 суток за любовь» и особенно «Все впереди» Р. Назарова.

Мы стремимся показывать на сцене пьесы, которые еще не шли в других театрах. Так,

первые в стране наш коллектив осуществил постановку пьесы «Пресс-атташе в Токио» М. Маклярского и К. Раппопорта, комедию молодого ростовского драматурга В. Покровского «Как я отдыхал», пьесу Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол», эпическую народную драму Ю. Нагибина и Ц. Солодаря «Бабы царство». В текущем сезоне театр одним из первых поставил комедию-водевиль Н. Винникова «Любовь — закон природы».

Видное место в нашем репертуаре занимают и классические произведения русской и западной драматургии. За последние годы у нас шли «Мещане» М. Горького, «Западня» Э. Золя, «Мария Тюдор» В. Гюго. Недавно поставлено «Горячее сердце» А. Островского.

В городе нет театры для детей, и нам приходится исполнять этот продел. Обычно мы показываем для детских спектакля — в дни январских и мартовских школьных каникул. В этом сезоне мы показали нашим юным зрителям две сказки — «Тайна светящегося камня» Л. Устинова и «Сказ о скomorохе и царе Горохе» М. Корсабелника.

Быть может, еще не все в нашем репертуаре отвечает высоким идейно-художественным требованиям советского зрителя, но творческие поиски не прекращаются и направлены они на то, чтобы полнее удовлетворить эти требования.

Ежегодно наш театр выезжает на летние гастроли. За последние три года мы побывали в столицах Чувашии и Марийской АССР, на Украине, в Казахстане, в Белоруссии. И всюду нашим гастролем проходили с большим успехом. Же-

ланными гостями мы бываем и в районах Куйбышевской области, где в течение года даем более ста выездных спектаклей для труженников села.

Сейчас наш театр закончив сезон в Сызрани, выступив с гастрольными спектаклями в Уольятти, выехал в Белоруссию. В июне-июле мы будем выступать в городах Бресте и Гродно.

В родном городе и во время гастролей работники нашего театра ведут большую общественную работу. Организованы творческие встречи на предприятиях, в учебных заведениях, в воинских частях. Артисты, режиссеры и художники театра охотно помогают художественной самодеятельности, выступают с лекциями, докладами, проводят консультации. Такое общение со зрителями приносит большую пользу коллективу. Каждая творческая встреча является своеобразной зрительской конференцией, обогащающей коллектив новыми мыслями и планами.

Наш театр вступил во второе пятидесятилетие своей жизни. За последнее время его творческий состав пополнился опытными одаренными актерами старшего поколения и большой группой актерской молодежи. Приятно отметить и творческий рост нашей режиссуры.

Сейчас, когда весь советский народ, все прогрессивное человечество готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, в коллективе нашего театра развернулась подготовка к этой знаменательной дате. Мы начали репетировать инсценировку романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Премьеру



этого спектакля предполагаем показать в день открытия сезона 1969-70 годов. Кроме того, намечено возобновить спектакли «Любовь Яровая» и «Бабы царство». В дни празднования великого юбилея мы предполагаем показать зрителям сценическую композицию на историко-революционную тему. Она обещана нашему театру драматургом Александром Штейном.

Сезон 1969—70 годов должен

протечь у нас под знаком роста мастерства режиссеров, актеров, художников и дальнейшего повышения художественного уровня спектаклей.

С. ШПАНОВ.

Главный режиссер Сызранского драматического театра.



На снимке: сцена из спектакля «Горячее сердце».

Фото А. Ривмана.