

В третий раз коллектив Сызранского драматического театра выезжает на гастроли в героический город. Если сравнить Брест 1957 года с сегодняшним, то в глаза бросается огромный его рост. 950 лет существует он. Над ним прошумели века, история вписала в его биографию страницы, которые вызывают восхищение и гордость. Сердца молодых брестчан наполняются радостью от сознания того, что они являются наследниками замечательных революционных традиций старшего поколения, мужественных борцов за народное счастье. Большая честь жить и работать на земле легендарной крепости-героя, ставшей символом воинской доблести, школой патриотического воспитания.

Суровая и славная судьба у Бреста. Волею ленинской партии, самоотверженными трудом, при бескорыстной помощи народов СССР на руинах воздвигнут новый город, юный и красивый, утопающий в зелени бульваров, скверов и парков. Рвутся ввысь его многоэтажные дома, в его панораму властно и размахисто вписываются целые кварталы, улицы, районы новой застройки, корпуса самых современных предприятий, светлые здания вузов, школ, больниц, детских садов. Брест, славившийся в дореволюционное время лишь про-

изводством тачек для сибирских рудников, сегодня представляет во все уголки страны и за ее пределы миллионы электрических лампочек, сложнейшие электроизмерительные приборы, газовые плиты, ковры, трикотажные

Наш театр показал брестчанам спектакли: «Все впереди», «Соловьиная почта», «Возраст расплаты», «Другая», «Горячее сердце», «Любовь — закон природы», «Западня», «Юстина». Все наши спектакли проходили с успехом, при

затем, какой из спектаклей нашего театра имел наибольший успех. Все постановки принимались искренне и горячо. Полюбились брестчанам и новая комедия Н. Винникова «Любовь — закон природы», которая проходила под аплодисменты зрителей буквально после каждой сцены.

Обком КП БССР и облисполком наградили сызранский театр Почетной грамотой. За время пребывания в Бресте наш театр показал 17 спектаклей в колхозах и совхозах области. Актеры выступили на заводах и фабриках.

Между коллективом сызранского театра и трудящимися Бреста завязалась крепкая дружба, которая, несомненно, должна продолжаться и в будущем.

Гастроли нашего театра на гостеприимной белорусской земле продолжают. С 17 июня мы вели выступления в Пинске, а июль проведем в Гродно.

Гастрольная поездка театра по Белоруссии даст нашему коллективу хорошую зарядку для полнокровной творческой работы в новом театральном сезоне, сезоне очень ответственного, который будет проходить в преддверии и в дни празднования столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

А. СТРЕПЕТОВ,
артист Сызранского драматического театра.

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Сызранский театр в Бресте

изделия. Выпуск промышленной продукции за послевоенный период увеличился во много раз. Стремительные, поистине бурные темпы экономического и культурного расцвета города за юды Советской власти обеспечены социалистическим строем — могучим ускорителем общественного прогресса, мудростью политики партии коммунистов, созидательным пафосом брестчан-тружеников.

С большим волнением и ответственностью мы начинали свои гастроли в этом замечательном городе. Открывая занавес перед первым спектаклем, главный режиссер театра С. Шпанов приветствовал зрителей — трудящихся Бреста от имени коллектива театра, прибывшего с берегов великой русской реки, Волги.

переполненном зале. В областной газете «Заря», рецензируя первый спектакль «Все впереди», критик А. Сурский писал: «Первый же спектакль подтвердил идейно-эстетическую позицию театра». Давая положительную оценку нашей работе, рецензент пишет: «Спектакль глубоко волнует зрителя. И в этом большая заслуга режиссера-постановщика В. Резвого и художественного руководителя постановки С. Шпанова. Они сумели добиться большой искренности спектакля, убеждающего своей художественной правдой». И в заключение: «Спектакль наших гостей является их хорошей визитной карточкой. Остается надеяться, что и другие постановки пройдут на таком же художественном уровне».

Сейчас даже трудно ска-