

ТЕАТР ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Второго июля в помещении Гродненского драматического театра спектаклем «Западня» — инсценировкой одноименного романа французского писателя Эмиля Золя — начинает свои гастроли Сызранский драматический театр. Это будет первая встреча нашего коллектива с гродненцами, первое взаимное знакомство.

Сызранский драматический театр можно по праву назвать театром, рожденным революцией. В этом сезоне он отметил свое пятидесятилетие.

Третьего декабря 1918 года постановкой пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского «Лес» начал свою историю Сызранский драматический театр. Создателем и руководителем его был известный русский актер Глеб Ротов.

За полувековую историю существования в театре были и творческие победы, были и поражения, были и радости и огорчения. Но всегда театр стремился пропагандировать лучшие произведения советских драматургов. В репертуаре театра нашли место лучшие произведения Тренева, Биль-Белоцерковского, Ромашева, Леонова, Розова, Симонова, Арбузова и других ведущих советских драматургов.

За последние 15 лет театр стабилизировался и обрел свое творческое лицо. В своем репертуаре мы стремимся отражать жизнь, думы, чаяния нашего советского человека, нашего современника.

В гастрольный репертуар мы включили в основном пьесы советских драматургов. В их числе драма молодого ленинградского драматурга Р. Назарова «Все впереди» («Здравствуй, Крымов»). Эта пьеса привлекла внимание театра своей актуальностью, современными проблемами. Действительно, кто может остаться равнодушным к нравственному формированию молодого рабочего парня, к его судьбе? Кого не волнует проблема анутренней и внешней, подлинной и мнимой интеллигентности.

Принципиальной работой театра была постановка пьесы Л. Жуховицкого «Возраст расплаты». Эта пьеса родилась на основе известной повести того же автора «Остановиться, оглянуться». Повесть и пьеса поднимают тему ответственности за свои поступки, за свои вольные и невольные ошибки.

Известный советский кино-

драматург, автор замечательного сценария фильма «Баллада о солдате» лауреат Ленинской премии Валентин Ежов написал свое первое произведение для театра, пьесу «Соловьиная ночь». В этой пьесе автор продолжает тему гуманизма советского человека, советского солдата, освободившего человечество от коричневой чумы.

Одной из последних работ театра была постановка комедии-водевиля известного советского драматурга, автора широкоизвестной комедии «Когда цветет акация» Н. Винникова «Любовь — закон природы». Водевиль привлек внимание коллектива своей жизненностью, правдивостью. Этот жизнерадостный веселый спектакль с удовольствием приняли сызранские зрители, зрители городов Тольятти, Бреста, Пинска. Мы надеемся, что и гродненцы отдадут ему должное.

В репертуаре театра есть также умная, веселая комедия ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Ратцера «Десять суток за любовь».

Из русской классики мы включили в гастрольный репертуар комедию А. Н. Островского «Горячее сердце». Нас взволновала тема человеческого достоинства, тема «горячего сердца» в условиях мрачной действительности дореформенной царской России. Выпуск спектакля был приурочен к 50-летию нашего театра и к 100-летию написания этой пьесы. Из современной западной драматургии в нашем репертуаре пьеса прогрессивной финской писательницы Хеллы Вуолийоки «Юстина». Для юных гродненцев мы привезли веселый спектакль — сказку М. Корабельника «Сказ о Скоморохе и царе Горохе».

Мне хочется немного сказать об особенностях нашей репертуарной линии. Наш коллектив стремится быть первооткрывателем новых драматургов, новых пьес. За последние 5 лет театр дал сценическую жизнь таким пьесам, как «Пресс-атташе в Токио» Макарянского и Раппопорта, рассказывающей о бессмертном

подагге советского разведчика Рихарда Зорге; «Чрезвычайный посол» Ариадны и Петра Тур о жизни и деятельности замечательной женщины революции Александры Коллонтай; народной драме Ю. Нагибина и Ц. Солодаря «Суджанские мадонны», комедии молодого ростовского драматурга В. Покровского «Как я отдыхал».

Гродненцам предстоит знакомство с творчеством наших ведущих актеров, составляющих костяк Сызранского драматического театра — артистками С. П. Талалаевой, В. Г. Гуровой, А. С. Чичковой, Л. А. Склярской, Т. С. Крупениковой, Л. П. Федоровой, С. И. Орловой, В. Г. Свободиной, артистами Е. Н. Юрковским, А. Ф. Стрелцовым, Р. К. Гутовским, И. Н. Склярским, С. И. Белым, М. А. Шишеловым,



Сцена из спектакля «Горячее сердце» А. Н. Островского.

И. И. Наймушиным, С. И. Голодом, Е. Д. Бахаревым, Б. Р. Корыгиным и другими. Многие из перечисленных актеров работают в нашем театре десять и более лет. Познакомятся гродненцы и с нашим молодым пополнением, недавними выпускниками театральных институтов и училищ А. Богдановой, В. Батаевой, В. Киновой, Л. Шваченко, А. Качановой, В. Соболевым, А. Зазыбиным, Ю. Чехановым, Н. Пискаевым, В. Полухиным и другими.

Некоторые из молодых актеров уже во весь голос заявили о своем творческом лице, о своем месте в искусстве, а некоторые из них делают первые шаги на нашей сцене. Зрители увидят спектакли в постановке режиссеров А. А. Ривмана, Г. И. Коткина, оформленные художниками театра Д. А. Брук и В. Н. Гуцкихиным.

Наш коллектив с большим волнением, с чувством ответственности готовится к встрече с гродненскими зрителями. Мы знаем, что гродненцы — взыскательные, но доброжелательные ценители театрального искусства. Мы знаем, что в городе есть свой хороший драматический театр, и мы, естественно, волнуемся за наши первые встречи, за наше знакомство.

Пользуясь случаем, хочу передать от трудящихся Сызранского города на великой русской реке Волге, города тружеников, и от всего коллектива привет и поздравления трудящимся Гродно в эти праздничные дни 25-летия освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

С. ШПАНОВ,
главный режиссер Сызранского драматического театра.



Сцена из спектакля «Западня» Эмиля Золя.