

г. Сызрань

Газета №

1989

ММФ 133

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

Каждый человек, кроме основной работы, имеет какое-то свое занятие или увлечение. Одни любят читать книги, часто ходят в библиотеку, другие увлекаются театром, кино. У каждого есть свои любимые герои, артисты.

Мне нравится наш Сызранский театр, и много лет подряд я не пропускаю почти ни одного нового спектакля. Я люблю артистов старшего поколения Гурову, Стрепетову, Чичкову, Юрковского, Шинелова, Белого. Из молодых мне нравятся Соболев, Богданова, Карыгин, Батаева. Какие бы роли они ни исполняли, я с удовольствием смотрю их игру и вместе с ними переживаю радости и невзгоды, удачи и неудачи их героев.

В этом сезоне я посмотрела пока только два спектакля: «Если уходят женщины» и «Дело, которому ты служишь». В последнем спектакле мне очень понравились Варя (артистка Богданова) и Владимир Устименко (новый артист Бовдей).

Многие медицинские работники нашего города читали произведение Юрия Германа, проводили в коллективах читательские конференции, и поэтому мне кажется, что спектакль этот необходимо посмотреть всем медработникам. Неплохо было бы, если администрация театра провела зрительскую конференцию с выступлением главных исполнителей спектакля, в таком большом коллективе медработников, как, например, центральная городская больница. Это поможет нала-

дить более тесную связь театра со зрителями.

Есть у меня и другое пожелание театру. В последние годы из-за отдаленности местожительства я посещаю дневные спектакли. На них свой зритель, особенный. Днем в театр в основном ходят семьями: родители с детьми, пенсионеры, пожилые люди. А иногда встретишь и школьников младших классов, хотя спектакль идет совсем не детский. Не понимая происходящего на сцене, юные зрители скучают, двигаются, шумят и не дают слушать взрослым. Надо добиваться, чтобы культпоходы школьников в театр организовывались вместе с пионервожатыми и классными руководителями и только на такие спектакли, которые соответствуют их возрасту.

Администрации следует также следить за порядком в зале во время спектаклей, а билетерам быть повнимательнее, встречать зрителей при входе и указывать их места.

Большие неудобства приходится испытывать и с транспортом. Я думаю, пассажирское автохозяйство найдет возможность подавать автобусы к театру к окончанию спектаклей, особенно по маршрутам в новые отдаленные районы города.

Вот на все это мне и хотелось обратить внимание. Будет больше заботы о зрителе — будет и людей больше ходить на спектакли.

А. САМОЯДОВА,

библиотекарь горкома профсоюза медработников.