Вырезка из газеты ЧКАЛОВСКАЯ КОММУНА

от . . . 26 СЕН 1948 . . .

Чкалов

Газета № . . .

Перед новым театральным сезоном

Общественный театр музыкальной комедии в ближайшие дни возвращается из гастрольной поездки и начинает свою работу в гор. Чкалове.

Три месяца наш театр провел в столице Башкирии — г. Уфе, затем обслуживал трудящихся нефтяного Бугуруслана.

Летние гастрольные приносы принесли театру значительный успех. Встречи с новым зрителем явились серьезной проверкой нашей работы. Они выявляли требовательность актеров к себе, к своему труду и помогали выявлять те недочеты, с которыми зачастую мы мирились и порой их не замечали.

За три месяца работы в Уфе мы показали до 90 спектаклей, на которых побывало свыше 50 тысяч человек. Одновременно проводились выездные спектакли в рабочих клубах и Домах культуры гор. Черниковска.

За хорошее обслуживание уфимского зрителя Управлением по делам искусств при Совете Министров Башкирской АССР преподнесено адрес нашему театру, ряду ведущих работников театра объявлена благодарность.

Тепло прошла встреча с бугурусланским зрителем. Здесь мы за сравнительно короткий срок показали весь свой основной репертуар.

И уфимский, и бугурусланский зрители проявили исключительное внимание к музыкальным комедиям советских авторов, т. е. поддержали репертуарную линию нашего театра. В так называемых венских опереттах мы стремились избежать обычного шаблона, и это нашло свою высокую оценку во время наших гастролей. Внимание и теплый прием, которые были оказаны нашему коллективу, дают основание считать, что театр в своей работе стоит на правильном пути.

За время гастролей театр подготовил два новых спектакля — «Граф Люксембург» и «Веселую вдову» Легара, а также капи-

ально восстановил популярную советскую оперетту «Свадьба в Малиновке».

Театр пополнился творческими работниками. В качестве героини приглашена высококвалифицированная актриса З. В. Корчюкова, приглашен также артист горьковской оперы Н. Ф. Шопф (баритон). Полностью вошел в репертуар прибывший в наш театр весной этого года заслуженный артист УзССР Я. П. Рчеулов; талантливой танцовщицей показала себя новая солистка балета Вивея Малиновская. К началу сезона в Чкалов приезжают еще вновь приглашенные артисты оперетты.

В репертуаре нового сезона мы должны будем прежде всего обеспечить место лучшим советским пьесам на современные темы. Сейчас в коллективе идет обсуждение новых произведений советских авторов — «Есть на Волге городок» композитора Лопына, «Воздушный замок» Фельдмана, «Южной ночью» Кап-Бобословского и др. Из классических оперетт мы намечаем показать в этом году «Летучую мышь» Штрауса и «Зеленый остров» Лескока. Основное внимание будет сосредоточено на подготовке спектакля к 31-й годовщине Октября.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и «Об опере «Великая дружба» вооружили театр на создание подлинно реалистических и художественных спектаклей. Решение правительства об улучшении финансовой деятельности театров органически связано с постановлениями ЦК партии по идеологическим вопросам. Опираясь на эти важнейшие исторические документы, коллектив музыкальной комедии приложит все усилия, чтобы сезон 1948—49 года прошел под знаком нового подъема идейно-художественного уровня всей работы нашего театра.

В. БУЛЫЧЕВСКИЙ.

Дирижер областного театра музыкальной комедии.