

20 июля 1955

ОММУНА

Спектакли Чкаловского театра музыкальной комедии в г. Куйбышеве

В помещении Куйбышевского театра оперы и балета выступает приехавший на летние гастроли коллектив Чкаловского театра музыкальной комедии. Он показал куйбышевцам оперетты «Табачный капитан» (музыка В. Щербачева, текст Н. Алдуна), «Морской узел» (музыка Е. Жарковского, текст В. Винникова и В. Крахта), «Дочь фельдмаршала» (музыка О. Фельцманна, текст И. Рубинштейна), «Самое заветное» (музыка В. Соловьева - Седого, текст В. Масса и М. Червинского), новую лирическую музыкальную комедию Б. Аветисова «Чужой ребенок» (либретто и стихи М. Когана, по одноименной пьесе В. Шварцмана), а также оперетту известного венгерского композитора И. Кальмана «Фиалка Монмартра».



Показанные в Куйбышеве спектакли не равноценны по своим художественным достоинствам. В некоторых из них имели место обычные «опереточные штампы» («Дочь фельдмаршала»). Но большинство постановок было тепло принято зрителями.

Приятное впечатление оставил спектакль «Самое заветное». Эта музыкальная комедия посвящена колхозной теме. В ней широко использованы композитором современные народные песни и мелодии. Режиссер М. Дотлибов и дирижер В. Карпоносов сумели добиться органического единства всего происходящего на сцене с музыкой, и, несмотря на некоторые слабости текста пьесы, спектакль получился интересным, жизнеутрачивающим. Большое место в нем занимают русские танцы и пляски: вальс, кадрили, переплясы, в которых участвует почти весь балетный коллектив театра.

Пользуется успехом и «Фиалка Монмартра». Эта постановка осуще-

ствлена по новому либретто, написанному коллективом авторов: С. Волоитиним, И. Тумановым, Т. Сикорской и Г. Яроном. Новый текстовый вариант придал и оперетте и спектаклю более четкое социальное звучание, умело раскрытое режиссером и исполнителями. Спектакль стал как бы рассказом о жизни и судьбах простых талантливых людей искусства в капиталистическом обществе, где все продается и покупается.

Постановка «Фиалка Монмартра» осуществлена режиссером М. Дотлибовым. Дирижер — В. Карпоносов, художник — М. Молодягин, балетмейстер — А. Гулеско, хормейстер — М. Сергеева.

В спектакле участвуют Е. Зайцева, Г. Эльвес, В. Браславский, Е. Чарлин, С. Юсфин, Г. Морейно, Б. Казанский, О. Анищенко, В. Качанов, В. Голубь, а также солисты балета — Н. Гурьянова, В. Карпоносова, Л. Симакон, А. Гулеско, П. Стариков и другие.

Постановка тепло принята куйбышевцами.

С. ФЕДОРОВ.

На снимке: сцена из оперетты «Фиалка Монмартра». В роли Виолетты — артистка Г. А. Шаедчикова, в роли Рауля — артист В. И. Браславский.

Фото А. Тихомирова.