

У в а ж а й т е

Недавно мы решили коллективно посмотреть спектакль Чкаловской музыкальной комедии «Дочь фельдмаршала». Но когда вечером пришли в театр, оказалось, что вместо этой пьесы пойдет «Чужой ребенок». Многие из нас этот спектакль уже видели, поэтому мы были возмущены, что администрация не предупредила заранее о замене спектакля.

Следует сказать, что за последнее время в театре музыкальной комедии совершенно перестали считаться с интересами зрителей. Репертуарный план здесь составляется непродуманно. В случае болезни актера его нечем заменить. А в дни школьных каникул 4 января произошел еще один недопустимый случай. Объявленный спектакль «Самое заветное» отменили, и ребят, многие из которых, несмотря на сильный мороз, пришли с окраин города, отравили домой.

Чем вызван этот возмутительный факт? Только коммерческими соображениями администрации и прежде всего директора театра т. Жердера, которому кассовый сбор в этот день показался недостаточным. Известно, что каждая отмена спектакля мо-

зрителя!

Г. Чкалов

Чкаловская коммуна

12 янв 1956

жет производиться только с санкции областного управления культуры. Почему же этого не делается? И известно ли, например, управлению культуры, что театр музыкальной комедии показал для детей в каникулы спектакль «Тайна тети Лани» — никак не подходящий для детской аудитории.

О неуважении к зрителям свидетельствует и совершенно неподготовленный вечер, проходивший здесь в канун Нового года. Помещение театра не было убрано, выглядело оно мрачно и неуютно, совсем не по-праздничному. Новогодней елки не было. В афишах широко оповещалось об аттракционах, играх, танцах под духовой оркестр. Но оркестранты явились в не-трезвом виде, играть были почти не в состоянии. Аттракционы и игры отсутствовали. Скучно и неприветливо было на этом вечере.

Невольно возникает вопрос — почему так казенно относятся в театре к запросам зрителей? Мы любим свои театры и хотим, чтобы посещение их всегда доставляло удовлетворение.

Г. КОНЯХИН, М. ГОНГАДЗЕ,
Д. ПОЛОНСКАЯ.