

Чкаловский театр музкомедии на гастролях в Саратове

г. Чкалов

Чкаловская коммуна 27 СЕН 1956

Продолжаются гастрели Чкаловского театра музыкальной комедии в г. Саратове. 19 сентября в саратовской областной газете «Коммунист» была опубликована вторая рецензия. Она посвящена спектаклю «С первым апреля» (музыка Ж. Оффенбаха. Режиссер М. Дотлибов, Дирижер Б. Цигельман).

В рецензии говорится, что в постановке этой оперетты коллективу театра многое удалось. «Высокий темп действия выдерживается в течение всего спектакля, и это, несомненно, удача артистов и режиссера». К неудачам рецензент относит финальную сцену первого и ряд сцен третьего актов.

Из комических персонажей отмечаются супруги Мишо (артисты О. Анищенко и Ю. Шнейдеровский). «Их остро карикатурные фигуры подчеркиваются великолепным гримом». Отмечается, что вторая комедийная пара (Г. Мерейно, Г. Сташайтис) несколько суетлива и криклива.

Об А. Чарлине (он играет в этом спектакле полицейского) в рецензии говорится, что «артист обладает чувством юмора, что делает его

игру естественной, а большая легкость и подвижность позволяют ему непринужденно держаться на сцене».

Ведущие роли в спектакле исполняют В. Браславский (прокурор) и Е. Зайцева (Сюзанна). Газета так отзывается о них: «У Браславского при хорошей внешности, корректной игре недостаточно убедительна вокальная сторона исполнения. Е. Зайцева, напротив, обладает приятным голосом, но игра ее холодновата». Что касается А. Помешиковой (Розетта), то она, по мнению автора рецензии, «отличается непосредственной живостью, убедительностью исполнения».

В рецензии в заключение говорится, что многие образы значительно проигрывают из-за неяркого исполнения вокальной партии. «Коллектив обладает рядом способных артистов, хорошей режиссурой. Все это дает ему возможность создавать полноценные спектакли. Надо лишь пожелать нашим гостям наибольшей настойчивости в повышении вокального и сценического мастерства».