

К гастролям Чкаловской музкомедии

Каждое лето Чкаловский театр музыкальной комедии выезжает на гастроли в крупнейшие города страны. За двадцать два года своего существования театр пять раз побывал в Ташкенте, гастролировал в Ашхабаде и Архангельске, Молотове и Фрунзе, Куйбышеве и Ульяновске, Саратове, Уфе и в других городах. Этим летом театр впервые встретится с пензенскими зрителями.

Как всегда, встреча с новым зрителем налагает на коллектив театра большую ответственность. Поэтому театр одновременно с текущей работой усиленно готовился к гастролям.

В репертуар включены лучшие советские музыкальные комедии и западноевропейские оперетты. Гастроли в Пензе театр открывает музыкальной комедией И. Дунаевского «Белая акация» (пьеса В. Масса и М. Червинского). Полтора года назад появилась на сцене эта последняя работа популярнейшего мастера советской оперетты и уже поставлена всеми театрами музыкальной, а также некоторыми оперными и музыкально-драматическими театрами. Повсеместно «Белая акация» идет с неизменным успехом. Это — жизнерадостный музыкальный спектакль с остро-комедийным сюжетом. В пьесе рассказывается о героических буднях моряков советской китобойной флоталии «Салют». Наш театр выпустил этот спектакль год назад и показал его за это время более восьмидесяти раз чкаловским и саратовским зрителям.

Ростовские авторы В. Ведиц, А. Гра и А. Плотнокова написали музыкальную комедию «Вас ждут друзья», которая уже поставлена многими театрами. Наш театр создал свой, оригинальный вариант этого спектакля.

Три года работал театр с авторами Д. Генделевым и А. Горбачевым над созданием музыкальной комедии о студенчестве. Называется она «Под счастливой звездой». Это комедия — первая проба сил в жанре музыкальной комедии композитора Д. Генделева и писателя А. Горбачева.

В репертуар входят также лирическая музыкальная комедия Е. Жарковского «Морской узел» (пьеса В. Винникова и В. Крахта), веселый водевиль Синева и Золоторевского «Транзитные пассажиры» (музыка А. Сандлера и дирижера Чкаловского театра В. Карпаносова), а также одна из первых советских музыкальных комедий «Холопка» (музыка Н. Стрельникова, пьеса Е. Геркена).

Полтора года назад наш театр впервые на советской сцене поста-



вил оперетту французского композитора Ж. Оффенбаха «С первым апреля» (русский текст Б. Басилова и А. Рустайнис).

Великий венгерский композитор И. Кальман представлен в нашем репертуаре тремя опереттами: «Фиалка Мозимарта» (пьеса С. Болотина, Т. Сикорской, И. Туманова, Г. Ярона), «Принцесса цирка» (пьеса И. Зарубина) и «Сильва» (пьеса В. Михайлова и Д. Толмачева). Мы покажем также новые постановки оперетт — «Веселая вдова» Легара (пьеса В. Масса и М. Червинского) и «Свадьба Марии» Бромма (пьеса В. Бектобекова).

Художественное руководство театра возглавляет главный режиссер М. Дотлибов, окончивший Государственный институт театрального искусства имени Луначарского. Музыкальное руководство поручено главному дирижеру Г. Столярову. В театре работают молодой режиссер Г. Орлова, дирижеры В. Карпаносов и Б. Цигельман, художник М. Молодяшин, хор, балет, оркестр и большая группа опытных артистов и вокалистов, талантливая молодежь. Гастроли нашего театра в Пензе начнутся 14 июня в помещении областного драматического театра имени А. В. Луначарского и продолятся более месяца.

Коллектив театра выступит также с концертами и спектаклями в клубах и парках Пензы, встретится с рабочими крупнейших предприятий города.

А. РУБАНОВИЧ,
зам. директора Чкаловского
театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Белая акация». В ролях артисты А. Лемаи, Е. Зайцева, В. Пеньков.