

7 АВГ 1957

71

Гости „Советской Башкирии“ Артисты из города Чкалова



На очередную встречу с коллективом редакции пришла группа ведущих творческих работников Чкаловского театра музыкальной комедии, гастроль которого проходят сейчас в Уфе.

— За годы Советской власти, — сказал главный режиссер театра М. Дотлибов, — Чкаловская область из отсталой превратилась в область с высокоразвитой промышленностью и сельским хозяйством. Как известно, в прошлом году за успехи, достигнутые в подъеме сельского хозяйства, наша область была награждена высокой правительственной наградой — орденом Ленина.

Наряду с бурно развивающейся экономикой, растет и культура. У нас имеется много высших и средних технических учебных заведений, плодотворно трудится большая армия советской интеллигенции.

Значительное место в культурной жизни города и области занимает искусство. В Чкалове 4 театра: драматический, музыкальной комедии, кукольный и существующий при областной филармонии национальный татарский. Кроме того, в городах Орске и Бугуруслане есть свои постоянные драматические труппы.

Драматический театр, — продолжает т. Дотлибов, — отметил недавно свою столетнюю годовщину. К этой дате была подготовлена пьеса А. Анова «Оренбургская старина», в которой отображена эпоха середины прошлого века. Среди действующих персонажей немало исторических лиц, например, известный прогрессивный поэт Плещеев.

В городе работает несколько писателей, драматургов. Так, книга А. Горбачева «Чудесный доктор», выдержавшая несколько изданий, известна далеко за пределами Чкалова. На сцене драматического театра впервые была осуществлена постановка пьесы местного автора В. Пистоленко «Любовь Ани Березко». Затем это произведение обошло сцены многих театров страны, было поставлено в Московском театре

имени Станиславского. Кстати, два года назад Чкаловский театр был удостоен чести гастролировать в Москве и показал там другую пьесу этого же автора «Емельян Пугачев». В числе основных героев произведения был выведен и сподвижник Пугачева, национальный герой башкирского народа Салават Юлаев.

С большим подъемом творческие коллективы области готовятся отметить 40-летие Великого Октября. Например, Орский театр готовит пьесу о гражданской войне на Южном Урале.

Наш театр музыкальной комедии, — сказал далее т. Дотлибов, — существует более 20 лет. Все эти годы творческий коллектив ставил перед собой задачу быть пропагандистом советской музыкальной комедии, в которой в той или иной степени раскрывается наша действительность во всем ее многообразии. Вот почему в нашем репертуаре ведущее место занимают произведения советских композиторов. К 40-летию Советской власти мы готовим оперетту «Пароль счастья», в которой средствами искусства хотим раскрыть духовное богатство советских людей. Время действия — Великая Отечественная война. Автор пьесы — артист нашего театра В. Зимовец, композитор — М. Двойрин.

На встрече выступили также артисты Б. Казанский и В. Браславский.

— В конце наших гастрелей, — сказал В. Браславский, — неплохо было бы организовать обсуждение спектаклей. Хочется, чтобы в этом нам помогли городские организации и, в частности, горком ВЛКСМ. Думаю, что это послужит на пользу не только нашему коллективу, но и еще более укрепит дружбу между трудящимися Башкирии и Чкаловской области.

НА СНИМКЕ: артисты Чкаловского театра музыкальной комедии (слева направо): А. Леман, В. Малясова, В. Браславский, Б. Казанский, М. Дотлибов.

Фото А. Червинского.