

20 АВГ 1957

Разве так нужно относиться к людям?

Советское государство, Коммунистическая партия повседневно заботятся о том, чтобы жизнь трудящегося в нашей стране становилась все лучше. Каждый это видит и ощущает. И тем большую досаду вызывают факты невнимательного, а порой и бездушного отношения некоторых работников к людям, к их насущным нуждам и запросам. Эти работники по поводу и без повода говорят о чуткости, способны произносить на этот счет длинные речи. Когда же нужно внимательно выслушать человека, как-то помочь ему, то здесь проявляются черствость и бездушие.

Примерно такую картину можно наблюдать в Чкаловском театре музыкальной комедии. После опубликования Закона о повышении пенсий престарелым то здесь, то там стали организовывать теплые проводы уходящих на пенсию. Пришло время уйти на покой и уборщице театра т. Бильдягиной. Директор театра т. Жердер, секретарь парторганизации т. Пульман и местный комитет профсоюза в лице т. Милохина, идя в ногу со временем, выделили средства для организации проводов. Члены коллектива тепло и искренне пожимали ей руки, желали всего наилучшего. Но... никого не было от администрации. И это не случайно. О человеке здесь вспоминают лишь

для формы, для виду, но не по существу. После торжественных проводов т. Бильдягина 20 дней ходила в бухгалтерию к т. Ярошевич только за тем, чтобы получить расчет. Без речей и букетов ушла на пенсию старый работник Черна Юльевна Задворянская. Более чем холодно распростились с артисткой Лидией Николаевной Лидарской, которая пришла в этот театр 20 лет назад. За эти годы Лидия Николаевна сыграла множество ролей, полюбившихся зрителю и принесших успех театру. Она многому учила молодежь, умело сочетала свою производственную работу с общественной — т. Лидарскую трижды избирали депутатом районного Совета депутатов трудящихся.

«Неделя внимания к человеку» сменилась какой-то другой кампанией, о Лидарской не только забыли, но она даже в силу сложившейся ситуации должна была подать заявление об увольнении «по собственному желанию».

Коллектив театра уже длительное время находится на гастролях за пределами области, а пенсионеры, которые еще работают в театре, но не выехали с коллективом на гастроли, не получают деньги.

Возникает законный вопрос: разве так нужно относиться к людям?

Н. ИВАНОВА.