



На снимке: сцена из спектакля «Белая акация».

Фото В. Дунина.

## Оперетта в Ашхабаде

Вот уже несколько дней сотни ашхабадцев заполняют по вечерам просторный зал летнего театра парка имени XX-летия ВЛКСМ. Идут спектакли оперетты...

Четвертый раз встречает столица Туркменистана коллектив Оренбургского театра музыкальной комедии. Гастроли театра в 1938, 1939 и 1952 годах были тепло встречены ашхабадцами, прошли с большим успехом. И вот театр снова в Ашхабаде. Что нового в его репертуаре, чем порадует он трудящихся республики за полтора месяца гастролей (театр, кроме Ашхабада, побывает в Небит-Даге и Красноводске)?

Прежде всего, театр, образно говоря, помолодел. В его труппу и к руководству пришла талантливая молодежь. Из консерваторий и музыкальных училищ пришли на сцену Е. Зайцева, В. Леонов, М. Гурьянова, С. Хворостяной; из театров оперетты Кемерово, Иркутска и других городов приехали артисты В. Малясова, А. Ивман, О. Анищенко, Т. Гайсин, Г. Мерейко и другие. Они укрепили творческий состав театра. И это дало возможность молодым режиссерам — воспитанникам ГИТИС'а М. Дотлибову и Г. Орловой вместе с главным дирижером Г. Столяровым и дирижером Б. Цигельманом создать в последние годы ряд интересных спектаклей.

Что же увидят ашхабадцы? Уже одна цифра — 13 спектаклей — говорит о творческой зрелости театра. Из них — семь музыкальных комедий создано советскими композиторами. И это не формальная дань театра советской оперетте, а продуманная репертуарная политика, предусматривающая отбор лучших произведений — от «Холопки» Н. Стрельникова до последней новинки сезона «За витриной ателье» С. Заславского. В репертуаре театра музыкальная «Белая акация» И. Дунаевского. «Поцелуй Чаянты» Ю. Милютина. «Морской узел» Е. Жарковского.

В совместной творческой работе театра с оренбургским компо-

зитором Д. Генделевым родилась оперетта «Под счастливой звездой» — веселый спектакль о советских студентах. Молодым специалистам посвящена оперетта ростовчанина В. Белица «Вас ждут друзья».

Интересен и так называемый «венский» репертуар. Здесь и популярные «Сильва», «Цыган-премьер», «Принцесса цирка» Кальмана, и «Свадьба Мариион» Броммэ, и «Веселая вдова» Легара.

Тринадцатый спектакль — своеобразный творческий подарок оренбуржцев ашхабадскому зрителю: в последние дни гастролей любители оперетты посмотрят «Голубую мазурку» Ф. Легара, над постановкой которой сейчас напряженно работает коллектив.

В дни подготовки к майским торжествам этого года в театре родилась идея эстрадного представления. В содружестве с местными авторами был создан спектакль «Веселый спутник». Эта творческая новинка была так хорошо принята зрителем, что «Спутник» вошел в репертуар, и театр предполагает показать его ашхабадцам.

Свой приезд в Ашхабад театр не ограничит показом спектаклей — состоится творческие встречи коллектива с рабочими крупнейших предприятий города. Артисты выступят с небольшими концертами (во время обеденных перерывов) на мехстеклозаводе, прядильно-ткацкой фабрике, встретятся со студентами высших учебных заведений. Большой шефский концерт будет дан для воинов гарнизона.

...Уже прошли первые спектакли, произошло первое знакомство с творчеством гостей, любители составляют себе месячный «театральный план» — короче, происходит то, что всегда сопутствует гастролям интересного творческого коллектива.

Пожелаем же успеха нашим оренбургским друзьям!

М. ФРИДЛАНД,  
заведующий концертным  
отделом филармонии,