

Занавес поднят...

Опереттой «Где-то на юге» открылся вчера новый сезон в театре музыкальной комедии. В творческих планах нашего коллектива и оперетты советских композиторов, посвященные нашим современникам, и классика, и лучшие образцы «венской» оперетты.

В настоящее время мы работаем над спектаклем «Владимирская горка». В этой украинской оперетте увлекательно рассказывается о жизни нашей советской молодежи, о дружбе молодых людей.

А следующая постановка будет особенно интересной для омичей—известный композитор Е. Родыгин закончил клави́р сибирской оперетты «Простор широкий» о замечательных тружениках целины. Богатая яркими музыкальными и танцевальными эпизодами, веселая и трогательная оперетта должна воспеть наш чудесный сибирский край и его людей. Весь творческий коллектив с нетерпением ожидает начала работы над этим спектаклем. Он явится своеобразным творческим отчетом театра перед зрителями.

Из произведений лирического плана намечена к постановке оперетта Целлера «Продавец птиц». Мы собираемся показать в этом сезоне зрителю и оперетту Кальмана «Цыган-премьер», а также «Роз-Мари» Стотгарта и Фримль. В планах этого года работа над опереттой современного эстонского композитора Кырвера «Только мечта».

Обновился актерский состав театра. В новом сезоне зрители познакомятся с творчеством молодых артистов Н. Дмитриенко, Ю. Сомова и Е. Войта.

После удачных гастролей в Казахстане коллектив театра с волнением ожидает новых и новых встреч с требовательным, взыскательным и благодарным омским зрителем.

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра музкомедии,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

Омский край
г. Омск

18 ОКТ 1956