

## Гастроли театра музыкальной комедии



*Свежее,  
жизнерадостное  
искусство*

В этот вечер в Доме культуры машиностроителей шел очередной спектакль Оренбургского театра музыкальной комедии.

Оперетта И. Дунаевского «Вольный ветер» — одно из лучших произведений этого жанра в советском искусстве. Коллектив играет ее с настоящим увлечением, и это увлечение заражает зрителей. Не раз вспыхивают аплодисменты, которыми сидящие в зале награждают полюбившихся им исполнителей.

Аплодисментами была встречена и сцена, которую мы залечтали на верхнем сикмке. Моряки Филипп и Фома (артисты Е. Чарзин и Д. Савин) пришли помочь старой Клементине (арт. З. Корчикова). Красной нитью через весь спектакль проходит мотив дружбы простых людей — дружбы, преодолевающей все преграды.

Светлое, жизнерадостное искусство оренбуржцев радует людей.

Во время спектакля мы прошли за кулисы. Здесь шла своя жизнь. Роль Стеалы исполняет артистка В. Дей-Дей. В эти гастроли орчане знакомятся с ней впервые. На нашем снимке (в центре) актриса сфотографирована в тот момент, когда она готовилась к выходу. Гриммер Кириллова в последний раз проверяла свою работу.

В. Браславский решил использовать перерыв для того, чтобы прочесть свежий номер газеты (на снимке внизу слева). Тотчас его окружили товарищи по работе. Коллектив театра живо интересуется всем, что происходит в стране и за ее рубежами. Артисты, как и все советские люди, считают себя активными участниками борьбы за семилетку.

Велика радость нести людям веселый, культурный отдых. И вот мы снова смотрим на сцену. В центре внимания — бойкая Пепятта. Эту роль исполняет хорошо известная орчанам артистка Г. Шведчикова. В числе лучших женщин нашей области она в марте удостоена правительственной награды.

В антракте мы встретились с я. о. главного режиссера театра Олегом Евгеньевичем Милохиным.

— Довольны ли вы гастроями? — спросила мы его.

— Коллектив нашего театра всегда доволен выступлениями в Орске. Нас здесь хорошо принимают, а это воодушевляет. С 14 июля дано уже почти тридцать спектаклей. Их просмотрело более 20 тысяч зрителей. Мы встречались с людьми предприятий непосредственно на их ра-

бочих местах — например, на Ожуралмашзаводе, на мясокомбинате, на никелькомбинате, на заводе имени Чкалова. Очень теплой и сердечной была встреча артистов со строителями Гайского горнообогатительного комбината. По просьбе зрителей гастроль продлена до 14 августа. Это значит, что спектакли могут посмотреть еще тысячи зрителей. Тепло принимают в городе оперетты «Вольный ветер», «Где-то на юге», «Моя единственная», «Цыганская любовь» и другие. Стараемся расширить обслуживаемые городами. Бригада театра выезжает на днях в Домбатовку, Адамовку, Буруктаж.



Мы поздравляли коллектив с успешными гастроями и пожелали ему новых творческих достижений.

— Передайте всем читателям голубкой газеты, — заявил тов. Милохин, — что мы, артисты, полны желания крепить дружбу с тружущимися промышленного Орска.

Репортаж Б. Тана.

