

Артисты театра — съезду партии

В минувшее воскресенье областной театр музыкальной комедии завершил свой очередной сезон. Что нового, интересного дал он зрителям и коллективу?

Нужно сказать, что весь состав театра работал с большим напряжением, стараясь как можно полнее удовлетворить непрерывно растущие духовные запросы трудящихся, внести свой вклад в коммунистическое воспитание тружеников городов и сел Оренбуржья.

Выпуск нового спектакля был всегда настоящим праздником для коллектива. Особенно приятно становилось, когда новая работа театра получала положительную оценку зрителей. Хорошо были встречены спектакли «Рамо — мой сосед» муз. Гадживера, «Летучая мышь» муз. Штрауса, «Фрагскита» муз. Легара, пьеса А. Сафолова и Ц. Риф.

В минувшем сезоне, помимо выступлений на основной сцене, мы часто выезжали в сельские районы области, на промышленные предприятия областного центра. Состоялось около 20 таких выездных спектаклей, не считая концертов. Нескольким раз артисты побывали в совхозе «Варвой», в Илеке, в колхозе имени Кирова, в селах Дедуровка, Нижняя Павловка Чкаловского района, в Соль-Илецке, колхозе «Россия» Илецкого района, в Октябрьском и других районах. Поиску клубы не вменяли всех желающих посмотреть спектакли театра.

На предприятиях областного цент-

ра устраивались обсуждения творческой деятельности театра, где также высказывалось немало ценных предложений по репертуару, художественному оформлению и режиссерскому решению спектаклей, игре актеров. В заключение такого делового разговора артисты выступали с концертами.

Сразу же после окончания сезона театр в полном составе выехал на гастроли в районы области. За лето театр побывает в Грачевском, Сорочинском, Курманаевском, Бваркенском, Дембаровском и других районах, а также в Орске, Медногорске, Абдулино, Испо-Троицке, в Гасе.

Гастроли наши проходят в знаменательные дни, когда весь советский народ готовится к XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза. Коллектив полон стремления сделать все для того, чтобы эта поездка надолго осталась в памяти тружеников Оренбуржья. По опыту прошлых гастролов театр будет давать представления на открытых площадках для тысяч зрителей. Готовится специальный театрализованный концерт, для чего пишется сценарий и готовится особое оформление. Работа эта поручена ведущим актерам О. Е. Милохину и Е. А. Чарлину.

Во время пребывания в районах и городах будем организовывать встречи с рабочими, колхозниками, строителями, помогать сельской художественной самодеятельности. Одновременно начнутся репетиции нового спектакля — оперетты Ю. Милютина «Цирк зажигает огни», который театр посвящает XXII съезду КПСС. Ставить спектакль будет молодой режиссер Н. Саблин в содружестве с дирижером Б. Цигельманом, художниками заслуженными деятелями искусств РСФСР С. Александровым и Я. Фомичевым, балетмейстером С. Цсарским. В спектакле будут заняты лучшие наши силы, и мы надеемся, что он явится хорошим подарком съезду.

В новом сезоне театр продолжит работу с местными авторами по созданию новой музыкальной комедии. Это будет «Веселый Гай» — оперетта композитора В. Лаптева, писателя А. Горбачева, артистов театра В. Зимовца и О. Милохина. Она посвящена самым делам строителей юного города Гая. Недавно в коллективе состоялось обсуждение «Веселого Гая», было высказано много замечаний, хороших предложений. Мы надеемся, что их учтут композитор и авторы текста и дадут хороший материал для создания яркого, веселого, жизнерадостного спектакля о наших замечательных современниках.

М. МИХАЙЛОВСКИЙ.

Директор областного театра
музыкальной комедии.

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

25 МАЯ 1961