

Вырезка из газеты

ОРЕНБУРЖСКИЙ РАБОЧИЙ

25 ИЮНЬ 1961

г. Орск

Газета №

У НАС НА ВОСКРЕСНОЙ ВСТРЕЧЕ

МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ перестать началом рассказа об Оренбургском театре музыкальной комедии сделать небольшое вступительное, или, как говорят на театральном языке, — увертюру.

Недавно нашему театру исполнилось двадцать пять лет. За этот период он прошел трудный творческий путь, познал и радость побед, и горечь неудач.

Ни одному жанру театрального искусства не было так трудно начинать новую сценическую жизнь после Великого Октября, как оперетте. Ведь революционный опереточный театр, несмотря на чрезвычайную популярность этого жанра в России, никогда своего отечественного репертуара не имел.

Перед советским музыкальным театром встала трудная, почетная задача: путем создания своей, совершенно новой опереточной драматургии, возродить жанр, который в качестве вернуть его на сцену.

Оренбургский театр музыкальной комедии — один из старейших в стране. Он начал свою творческую жизнь лучшими советскими оперетками. На сцене появились «Холопка» Б. Стрельникова, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и др.

«Свадьба в Малиновке» была первой опереткой, в которой зритель увидел хорошо знакомых ему людей нашей эпохи. Не удивителен тот успех, с которым оперетта и сейчас еще идет на сценах многих театров.

Хорошо понимая, что опереточный спектакль в своеобразной, только ему присущей, форме выполняет те же большие и ответственные функции, которые несут на себе театры и других жанров, руководство театра всегда ставило и ставит перед творческим коллективом задачу создания современного опереточного спектакля о людях нашей эпохи.

Нет выше и благороднее цели выполнить задачу, поставленную перед всеми деятелями

23 июня в Орске начались гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии. Сегодня у нас на воскресной встрече — главный режиссер театра Исая Александрович Фаликов.

советского искусства, — быть верным помощником партии в деле коммунистического воспитания трудящихся. Не случайно одной из главных тем театра стала тема судьбы молодого человека, человека нашего времени — тема формирования его сознания и характера. Эта тема красной нитью проходит через весь репертуар театра, спектакли которого повествуют о том, как строит свою жизнь молодежь нашей страны («Белая акация», «Люблю, люблю...», «Под счастливой звездой», «Ромео — мой сосед» и др.); как складывается судьба молодых людей за рубежом в наше время («Поселух Чаниты», «Где-то на юге» и т. д.). Эта же тема подчеркнута режиссурой и в лучших произведениях западной оперетты.

Работники искусства вместе со всем советским народом живут радостным и гордым ожиданием крупнейшего события — XXII съезда КПСС. Наш коллектив в этом году отказался от традиционных гастролей в крупных областных и республиканских центрах страны. Мы вновь решили отдать свое творчество обслуживанию трудящихся городов и сел Оренбуржья.

Новую встречу с трудящимися индустриального Орска мы расцениваем как творческий отчет театра за год, отделяющий нас от последней встречи.

С собой мы привезли семь спектаклей. В веселой музыкальной комедии «Ромео — мой сосед», музыку которой написал талантливый азербайджанский композитор Р. Гаджиев, мы расскажем о веселой истории, которая приключилась с бакинскими студентами, о чистой и светлой юношеской любви.

Четверть века назад авторы

знаменитой «Свадьбы в Малиновке» В. Типот и Б. Александров при участии популярного композитора-песенника М. Блантера создали оперетту «На берегу Амура». Наш коллектив вернулся к постановке этой музыкальной комедии, ставшей советской классикой и любимой зрителем.

Покажем мы и созданную в содружестве с оренбургским писателем Горбачевым и композитором Ю. Слоновым новую оперетту о славной сельской молодежи Оренбуржья «Коса на камень». Включена в репертуар гастролей и зарубежная классика: «Летучая мышь» И. Штрауса и «Фраскита» Ф. Легара.

В спектаклях занят весь творческий коллектив театра, в том числе его ведущие мастера: артисты Полещикова, Сташайтис, Дей-Дей, Лаптева, Гурьянова, Цянне, Брославский, Леман, Казанский, Чарлия, Егоров, солисты балета Ильина, Уманский, Стариков и другие.

Накануне приезда в Орск радио принесло радостную весть: Указом Президиума Верховного Совета РСФСР двум ведущим артистам нашего те-

атра Галино Шведчиковой и Вере Мадясовой присвоено почетное звание заслуженных артистов республики. Присвоение им почетных званий мы расцениваем не только как признание их заслуг и дарования, но и как общий подъем всей творческой деятельности Оренбургского театра музыкальной комедии.

В нашей стране, где жизнь как нигде в мире пронизана песнями и радостью, дурикой и юмором, жанр оперетты пользуется широкой популярностью. Ведь мы со сцены показываем советского человека сильного и мудрого, веселого и бодрого, достойного строителя коммунизма.

Орчане любят музыкальную комедию. В этом мы неоднократно убеждались на предыдущих гастролях. Свидетельством тому является созданный в городе самодеятельный народный театр музыкальной комедии, над которым шефствует наш коллектив.

Наши гастролы мы посвящаем XXII съезду Коммунистической партии. Ко дню открытия съезда мы в Орске будем готовить новый спектакль — оперетту Милюткина «Цирк зажигает огни». В репертуарном плане и новая музыкальная комедия оренбургских авторов «Веселый Гай».

Творческие встречи с трудящимися Орска вдохновляют коллектив театра на новые успехи.



Выставка-распродажа

Коллектив универмага с большой активностью готовит очередную выставку-распродажу. На этой выставке, которая откроется 27 июня в магазине № 3, будут широко представлены шелковые и шелковые ткани разнообразных рисунков и расцветок. Распродажу их станут производить опытные продавцы-консультанты, с помощью которых покупатели смогут приобрести такой товар, который наиболее отвечает их вкусам и запросам. Одновременно с этим на выставке будет работать уголок по раскройке тканей.

Выставки-распродажи — это новая форма торговли — за последнее время приобрели в универмаге широкую популярность.

В июле коллектив универмага планирует провести выставку-распродажу шелковых тканей, поступление которых ожидается в ближайшее время. В течение июля будет также проведена выставка-распродажа часов различных марок. На ней планируется представить не менее 60 наименований только наручных часов.