

26 КИЛ 1961

## Гастроли Оренбургского театра музкомедии в г. Медногорске

Опереттой Блаутера и Александрова «На берегу Амура» начал свои гастроли Оренбургский театр музыкальной комедии. Перед началом спектакля по поручению горкома КПСС и горисполкома от имени горожан артистов приветствовал зам. председателя горисполкома т. Дмитриев, который сказал:

— Сердечно приветствуем вас, дорогие гости. Вы отказались от поездки по городам нашей страны, чтобы в честь XXII съезда партии, а также в связи с 25-летием своего театра порадовать трудящихся области своим искусством. Трудящиеся нашего города желают вам доброго здоровья и больших творческих успехов.

В ответном слове главный режиссер театра И. А. Фалников заявил:

— Мы рады вновь, в третий раз, посетить вас и поздравить с сооружением этого прекрасного Дома культуры, на подмостках которого мы покажем, как нам думается, лучшие свои работы. Пусть наше оперетточное искусство доставит вам радость, удовольствие, хороший отдых и

## Сердечно приветствуем вас!

даст зарядку для плодотворного труда.

Участники художественной самодеятельности Дома культуры металлургов преподнесли артистам букеты цветов.

...Сюжет оперетты «На берегу Амура» несложен. В годы второй пятилетки на строительство на Дальний Восток приезжают девушки. Среди них дочь участника гражданской войны Ася. Здесь она работает секретарем-машинисткой. Пробравшийся на стройку диверсант Пономарев (артист Гайсин), чтобы занудать свои следы, клеветает на Асю. Старшине Никите Мальцеву поручено разобратся и задержать врага. Эта операция удастся.

Артистические и голосовые данные позволили артистке Лаптевой создать обаятельный образ Аси. Она поняла свою Асю женственной, скромной, но в трудную минуту отважной. В мастерстве создания образа не уступает Лаптевой артистка Гурьянова. Ее Симя темперамента. Ее прямота, легкий юмор и непосредственность увлекает зрителя. Под стать ей Никита Мальцев (артист Леман). В небольшой, но яркой роли парусника государственной границы как всегда на высоте мастера артист Шнейдеровский.

Толстик Ельцов в исполнении артиста Чарлина на протяжении всего спектакля смешил

зрителей. Изыщно и четко исполнили свою партию солисты балета Владимир Миссаров и Лидия Муромцева. Грациозно танцевала балерина Валентина Червякова. Хорошо исполнили свои роли артисты Браславский, Ершова, Сташайтис, Жердер, Милохин, Цинне и другие.

Н. Марич.