

НАШИ  
ГОСТИ

# Скоро встреча

31 мая спектаклем «Простор широкий» начнет свои гастроли в Ярославле коллектив Оренбургского театра музыкальной комедии.

Выбор спектакля для первого знакомства с ярославскими зрителями не случаен. «Простор широкий» — яркое и веселое представление (композитор Е. Родыгин). Оно посвящено жизни современников. Этот спектакль — одна из последних работ театра, созданная им в содружестве с режиссером, народным артистом РСФСР Г. И. Кугушевым. Кроме того, спектакль дает возможность познакомиться с основными творческими силами нашего театра: заслуженными артистами РСФСР В. Малясовой, А. Леманом, Е. Чарлиным, ведущими артистами Н. Лаптевой, В. Прасоловой, Г. Сташайтис, Б. Казанским, Г. Цинне, В. Зимовцом, О. Милохиным.

Последующие спектакли принесут зрителям новые и, надеемся, также приятные творческие знакомства с нашей талантливой молодежью. Среди них В. Дей-Дей, М. Гуриянова, О. Бржезинская, Л. Егорова, Р. Антонова, Ю. Егоров, Э. Жердер. В гастрольных спектаклях выступают и артисты А. Полящикова, З. Коричикова, В. Браславский, Ю. Шнейде-

ровский, Д. Савин, солисты балета Н. Ильина, В. Гайсина, Л. Чернова, Б. Лебедев, В. Миссаров, П. Стариков и другие.

В составе творческих руководителей театра наряду с опытными мастерами — главным дирижером И. Гуревичем, главным балетмейстером С. Инсарским, главным хормейстером М. Сергеевой успешно работают молодые постановщики — режиссер П. Саблин и дирижер Б. Цигельман. Большинство гастрольных спектаклей оформлено художником, заслуженным деятелем искусств Д. Фомичевым.

Оренбургский театр — один из старейших в стране коллективов опереточного жанра. В 1961 году общественность нашего города торжественно отметила его 25-летие.

Театр познакомил со своим творчеством не только зрителей Оренбургской области. Его спектакли видели зрители Ташкента и Архангельска, Ашхабада и Перми, Уфы и Фрунзе. В прошлом году мы вторично побывали в крупнейших городах Поволжья — Куйбышева и Саратова.

И вот мы вновь на берегу красавицы Волги в городе — колыбели отечественного театра — Ярославле.

Как известно, репертуар является основой основ творческой деятельности театра. Он определяет и идейное звучание спектаклей и исполнительский стиль. Открывшись «Холопкой», первенцем большой советской оперетты, наш театр и дальше не упускал случая воплотить на сцене все значительное, что выходило из-под пера советских авторов. Раньше многих театров страны были осуществлены ставшие позднее популярными «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «На берегу Амура»...

На нашей сцене воплощено около 80 произведений современных авторов. Причем шесть спектаклей о людях и делах орденоносного Оренбуржья явились результатом творческого содружества театра с местными авторами. Один из этих спектаклей — оперетта нашего композитора В. Лаптева и актеров театра О. Милохина и В. Зимовца «Веселый гай» включен в наш гастрольный репертуар.

Не предавались забвению и жемчужины мировой классики — оперетты Оффенбаха, Лякока, Милекера, Штрауса, Легара, Кальмана. Работая над классикой, мы старались читать ее «очам» свежими, находя для ее сценического воплощения новые, современные постановочные решения. Такими, как нам кажется, являются намеченные для показа ярославцам оперетты Ф. Легара «Фраскита», «Веселая вдова» и поставленная только нашим театром «Паганини».

Всего в гастрольном репертуаре 15 спектаклей.

Итак, до встреч в театре, дорогие друзья!

**И. ФАЛИКОВ,**  
главный режиссер Оренбургского театра музыкальной комедии.



С успехом проходят в Ярославле гастроли Калининского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.

На снимке: сцена из спектакля «А с Алешкой мы знакомы!». Слева направо: Алешка — Ольга Солодухина, Толя — Евгения Бродская, Марина — Венера Григорьева.  
Фото Ю. Барышева.