



В ЯРОСЛАВЛЬ, РЫБИНСК, КАЗАНЬ...

Театр музыкальной комедии выехал на гастроли

Спектаклем «Жили три студента» областной театр музыкальной комедии в минувшее воскресенье закончил очередной сезон. А вчера последняя группа артистов выехала на летние гастроли.

Чем примечателен минувший сезон, чем отличаются гастрольные нынешнего года? С этими вопросами мы обратились к главному режиссеру театра П. А. Фаликову. Вот что он рассказал.

— В течение нынешнего года театр подготовил шесть новых постановок, большинство которых было посвящено нашему современнику, его жизни, труду, мечтам. Особое удовлетворение всему творческому коллективу доставила работа над опереттой Константина Листова «Себастьяновский вальс», которая полюбилась оренбуржцам и, как правило, проходила при переполненном зале.

Частые зрители наших спектаклей — колхозники, многочисленные труженики сельско-

го хозяйства. Естественно, что театр искал музыкальное произведение, в котором бы нашло отражение жизнь сегодняшней колхозной деревни, ее замечательных людей. Это и привело нас к оперетке известного композитора-песенника Е. Родыгина «Простор широкий». Работа была плодотворной еще и потому, что она протекала в творческом сотрудничестве с крупным мастером нашего жанра, народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии Георгием Ивановичем Кугучевым. Результатом явился красочный жизнерадостный спектакль, давший широкий простор для проявления творческих сил театра.

Естественно, коллектив не предавал забвению и классику. Были поставлены «Мадемуазель Нитуш» — музыка Эрве, «Король скрипачей» (Паганини) — музыка Ф. Легара, который явился серьезным творческим экзаменом для музыкальных сил теат-

ра, его вокалистам.

Последним аккордом сезона явилась остроумная молодежная музыкальная комедия «Жили три студента», созданная ленинградскими композиторами А. Петровым и А. Черновым.

У всего коллектива остались теплые чувства и подлинное творческое удовлетворение от многочисленных встреч со зрителями Оренбуржья, которые одобрительно встречали наши спектакли.

Много путей — дорог было на пути театра за 27 лет его существования. Но вряд ли коллектив встречался со столь ответственными гастролями, какие предстоят в этом году. Достаточно сказать, что в крупнейшем театральном городе Ярославле, где 31 мая спектаклем «Веселый Гай» начнутся наши выступления, гастрольные наши будут проходить одновременно с прославленным коллективом МХАТа. Надо ли говорить, какую громадную ответст-

венность накладывает это на оренбургских артистов!

Гастроли в Ярославле закончатся выездом в Москву для показа «Веселого Гая» по столичному телевидению. Затем двадцать дней мы пробудем в промышленном городе Рыбинске и, наконец, выедем в Казань — город высокой музыкальной культуры, где пробудем в течение месяца. Всего театр выедет пятнадцать спектаклей — весь репертуарный актив, накопленный за последние годы.

После отпуска, вернувшись осенью домой, театр откроет сезон в новом помещении спектаклем «Свадьба в Малиновке», который подготовим во время своих летних гастролей.

НА СНИМКЕ: артисты театра музыкальной комедии на оренбургском вокзале (слева направо): Е. Чарлин, Г. Сташайтис, Э. Жердлер, Р. Антонова, Б. Цигельман, А. Полешикова, О. Милыхин.

Фото И. Баранова,