



Пять часов утра. Из тумана вырастают Казань, башни белокаменного Кремля, сады над Волгой...

Актеры Оренбургского театра музыкальной комедии — мастера веселого и любимого народом искусства вышли из вагонов. Наш фотокорреспондент зафиксировал их встречу с Казанью. Добро пожаловать, товарищи оренбуржцы!



СЕРГЕЙ С. САЛТОВА

Добро пожаловать,  
дорогие товарищи!

# НАКАНУНЕ первого знакомства

Сегодня спектаклем «Веселый Гай» начнут свои гастроли в Казани коллектив Оренбургского театра музыкальной комедии.

Современный спектакль... Современная тема... Современные люди — наши соотечественники... Вот магистральная линия, по которой идет коллектив театра на протяжении более четверти века своей деятельности. Открывшись в 1985 году «Холодной», первенцем большой советской оперетты, он воплощал на своей сцене все значительное, что создавалось советскими авторами. Раньше многие театры страны были поставлены гораздо позднее популярными «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «На берегу Амуря»...

Многие музыкальные комедии обрели свое творческое рождение в Оренбурге. Не предавались забвению и жемчужины мировой классики — оперетты Оффенбаха, Лекера, Милекера, Штрауса, Легара, Кальмана. Но, работая над классикой, мы стремились находить новые, современные постановочные решения.

Таких, как нам кажется, являются оперетты Ф. Легара «Фрэнкита», «Веселая вдова» и подготовленная только нашим театром — «Паганини».

Всего в гастрольном репертуаре 14 спектаклей. Шесть из них — о людях и делах орденосного Оренбуржья — явились результатом творческого сотрудничества театра с местным автором. Опереттой является композитора Валентина Лазлева оренбургского писателя А. Горбачева и актеров театра Б. Замозца и О. Мядлохина — «Веселый Гай» мы и начинаем наше знакомство с взыскательным и, как говорится, издавшим театральные виды казанским зрителем. К этой встрече наш коллектив готовился с большим волнением.

Разумеется, больше всех будет волноваться те, кому предстоит первым представить творческое лицо театра — участники нашей казанской премьеры, заслуженные артисты РСФСР Вера Маласова и Альберт Леман, ведущие актеры В. Дей-Дей, М. Гурьянова, Л. Егорова, Э. Корчинова, Б. Казанский, Г. Цинис, Ю. Егоров, О. Милухина.

В гастрольных спектаклях выступает также заслуженный артист РСФСР Евгений Чарпан, артисты А. Полежаева, В. Прасолова, Г. Сташайтис, В. Браловский, Ю. Шнейдеровский, Д. Саяв, И. Гаюич, В. Замоев. Надеемся, что не менее приятным знакомством для зрителей явятся выступления нашей одаренной молодежи — Р. Антоновой, О. Бжезинской, Э. Бессонова, Э. Жердер, Б. Смирнова, недавних выпускников ГИТИСа С. Галко и Ю. Чиркина.

Балет возглавляется его солистами Л. Черновой, В. Гайсиной, В. Мисаровым, Б. Лабельным, П. Стариковым.

В составе творческих руководителей театра, наряду с опытными мастерами — главным дирижером И. Гуревичем, главным балетмейстером С. Инсарским, хормейстером М. Сергеевой — успешно работают молодые постановщики режиссер П. Сабля и дирижер Б. Цыганов.

Большинство гастрольных спектаклей оформлено заслуженным деятелем искусств РСФСР Д. Фомичевым.

И вот мы вновь на берегах красавицы-Волги. Ярославль, Рыбинск и, наконец, город старейшей и высокой культуры — Казань.

Безыгривой надеемся, что наше знакомство будет добрым и радостным для вас, дорогие казанцы. Залогом этому послужит наша общая любовь к веселому и жизнеутверждающему опереточному жанру.

И. ФАЛИКОВ.

Главный режиссер театра.