

Новые спектакли, актеры, роли

В субботу, 17 октября, областной театр музыкальной комедии спектаклем «Свадьба в Малиновке» открывает свой новый, 28-й сезон. Чем примечателен он для творческого коллектива, каковы замыслы и планы работников театра, какие спектакли увидят, с какими героями встретятся зрители на его сцене? На все эти вопросы нашему корреспонденту отвечает директор театра В. Г. Медведев.

Почти пять месяцев коллектив театра музыкальной комедии не был в родном городе, не выступал перед оренбургскими зрителями. За это время он побывал на гастролях в Орске и Новотроицке, в крупнейших промышленных и культурных центрах Украины — Донецке и Запорожье. Больше 160 спектаклей, которые просмотрели почти 100 тысяч зрителей — вот итог летних гастролей. Среди спектаклей, пользовавшихся наибольшим успехом, были: «Свадьба в Малиновке», «Сердце балтийца», «Летучая мышь», «Последний чардаш», «Веселая вдова», балет «Бахчисарайский фонтан» и другие. Все они сохраняются и в репертуаре нового сезона. Кроме того, как обычно, репертуар пополнится новыми произведениями советских и зарубежных композиторов.

Какие же новые спектакли пойдут на сцене нашего театра?

Завершена работа над музыкальной комедией «Любовь бывает разная» («Счастливого пути!») музыка Ю. Владимиров. Это веселый, жизнеутрачивающий рассказ о наших молодых современниках, о поисках ими путей в жизни, большого, настоящего счастья. Это рассказ о верной дружбе, глубокой и искренней любви. Постановка осуществлена режиссером О. Милохиным, дирижером Б. Цигельманом, балетмейстером С. Инсарским, художником С. Казановским. Зрители увидят ее 20 октября.

Сейчас одновременно идет подготовка двух спектаклей. В октябрьские праздники состоится премьера музыкальной комедии «Королева красоты» — музыка известного советского композитора А. Новикова. Пьеса посвящена Кубе, борьбе кубинского народа за свою независимость

и счастье, строительство новой жизни на героическом острове Свободы. В центре спектакля — отважная партизанка, молодая красивая девушка Камилла, горячо любящая свою родину, беззаветно преданная своей Кубе, и молодой поэт, певец свободы Армандо. В спектакле много музыки, кубинских народных танцев. Роль Камиллы исполняет заслуженная артистка РСФСР Г. Шведчикова, артистки Н. Ермилова, Н. Худякова. В роли Армандо выступят Г. Хакимов и В. Дубовов. Ставит спектакль главный режиссер С. Туров, дирижер Г. Цигельман, художник С. Казановский, балетмейстер С. Инсарский.

Второй спектакль, над которым работает коллектив, — оперетта Иоганна Штрауса «Ночь в Венеции». Ставят ее главный дирижер И. Гуревич и режиссер Б. Левченко. Оренбуржцы увидят новую оперетту в декабре.

В начале 1965 года намечено поставить спектакли «Сто чертей и одна девушка» музыка Хренникова, «Цветок Миссисипи» музыка американского композитора Керна, балет «Эсмеральда» по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери».

Театр будет продолжать, ставшее уже традицией, сотрудничество с местными авторами в создании своих спектаклей. В настоящее время писатель А. Горбачев, пьесы которого «Веселый Гай», «Под счастливейшей звездой», «Роса на камень» хорошо знакомы оренбуржцам, заканчивает либретто музыкальной комедии «Графиня Фро»; театр намечает также поставить спектакль для детей.

Пополнилась ли труппа новыми актерами, с кем из них встретятся зрители в ближайших спектаклях?

Несколько фамилий, незнакомых оренбуржцам, появилось на афише к постановке «Любовь бывает разная». Это Е. Прачек, Г. Котов, В. Самсонов. Все они, как и Геннадий Сметков, Надежда Худякова, вошедшие в состав труппы, выпускники Московского государственного института театрального искусства. Из Саратовской Государственной консерватории прибыл к нам Владимир Дубовов, из оперной студии Московской Государственной консерватории приглашен Геннадий Хакимов.

Опытные актеры радушно приняли в свою творческую семью молодых исполнителей и охотно передают им «секреты» своего мастерства. Молодежь тоже не хочет оставаться в долгу. По своей инициативе она создала концертную бригаду, которая с 3 октября выехала к труженникам сельского хозяйства области. Молодые актеры уже выступили с концертами в Саркатуше, Черкассах, Кувандыке, Светлом, Ясном, Домбаровке. Повсюду их тепло встречают хлеборобы, строители городов юности, выражают благодарность за интересные, веселые концерты. Особым успехом пользуются исполнительница советских и зарубежных астрадных песен Евгения Прачек и солист Владимир Дубовов. Возглавляет бригаду ее главный дирижер И. Гуревич и режиссер Б. Левченко. Музыкальный руководитель — Виталий Брук. В составе ее 12 человек — солисты, артисты балета и оркестра. В программе концертов песни советских и зарубежных композиторов, отрывки из оперетт, балетные номера, паятомима, конферанс. Всего артисты дадут в районах и городах больше 15 концертов. В течение сезона коллектив планирует систе-

матически выезжать в районы области с новыми спектаклями, кроме того, сельские труженники будут приглашаться в театр на коллективные просмотры постановок.

Каковы планы театра в отношении помощи участникам художественной самодеятельности?

Намечается дальнейшее укрепление творческих связей с нашим самодеятельным искусством. Как и раньше, будет оказываться творческая помощь Орскому народному театру музыкальной комедии, который является спутником нашего областного театра. В этом году творческие работники решили взять шефство над учащимися 30-й школы, помочь педагогическому коллективу в эстетическом воспитании школьников. Во время выездов в районы будет оказываться помощь участникам сельской художественной самодеятельности.

Коллектив театра с волнением ждет встречи со своими зрителями и направляет все усилия к тому, чтобы в новом сезоне показать оренбуржцам содержательные, высокохудожественные спектакли, достойные советских людей, строителей светлой, прекрасной жизни.

«ЮЖНЫЙ УРАЛ»
г. Оренбург
15 ОКТ 1964