

**В ТЕАТРАХ
ОРЕНБУРГА**

Вступая в тридцатый сезон...

В этом году областному театру музыкальной комедии исполняется тридцать лет. Во вторник, 28 сентября, он начинает свой тридцатый сезон премьерой спектакля «Моя прекрасная леди» — музыка Фредерика Лоу.

Поставлен спектакль главным режиссером Г. Н. Кацманом, главным дирижером И. Л. Гуревичем. В главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР Г. Шведчикова, В. Малясова, артисты В. Браславский, Д. Казанский, О. Милохин, В. Дубовов и другие. Участвует весь состав балета и хора.

В настоящее время коллектив работает над спектаклем «У моря Обского» — музыка Г. Иванова, ставит его Г. Н. Кацман, дирижирует Б. Е. Цигельман. Оформленные главного художника театра В. А. Скорика. Постановщик танцев А. В. Карасюк.

Спектакль рассказывает о жизни, трудовых буднях, любви и дружбе советской молодежи наших дней. В нем заняты в основном молодые актеры. Спектакль обещает быть ярким, современным по оформлению и манере исполнения, интересным по содержанию и с хорошей музыкой.

Началась подготовка к постановке музыкальной комедии «Цветок Миссисипи» — американского композитора Джерома Керна.

Большое место в ней отведено теме борьбы негров США за свои права, против дискриминации и насилия расистов над цветным населением. Музыка композитора Керна ярко и доходчиво передает характер и темперамент народа южных штатов Америки, певучесть и своеобразие негритянских мелодий. Много места в спектакле займет балет.

В конце текущего года оренбуржцы увидят спектакль «Кварталы Парижа» («Маленькая актриса») — музыка советского композитора И. Минха. Пьеса повествует о жизни простых людей нынешней Франции, о нелегкой судьбе актрисы и ее друзей, о их стремлении к счастью и настоящей чистой и светлой любви.

Учитывая большой интерес зрителей Оренбурга к балету, театр принял к постановке балет «Эмеральда» по мотивам романа Вик-

тора Гюго «Собор Парижской богородицы». Этот балетный спектакль планируем поставить в начале 1966 года.

В плане театра есть и детская пьеса, которую намечено показать в декабре текущего года.

Театр намерен в текущем году подготовить спектакль «Черный дракон» — музыка известного итальянского композитора и певца Доменико Модуньо. В основе пьесы лежат подлинные события борьбы итальянцев за объединение родины под руководством Гарибальди.

У нашего коллектива есть большой опыт работы с местными авторами, опыт создания интересных спектаклей на местном оренбургском материале. Давняя дружба скрепила театр с писателем А. М. Горбачевым. По его пьесам были поставлены спектакли «Под

счастливой звездой», «Коса на камень», «Веселый Гай».

Сейчас Алексей Михайлович Горбачев работает над новой опереттой, в основу которой положены события героической обороны Оренбурга от белоказаков атамана Дутова. Музыка пишет известный советский композитор Юрий Слонов. Этот спектакль будет посвящен 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Летом текущего года в театр приглашены молодые актеры, которых зрители увидят в ближайших спектаклях сезона. Это Виталий Спехов — выпускник Свердловской государственной консерватории, Ефим Дорохин, Элла Миллер, прибывшие из Омска. Новые актеры приняты в хор и балет.

В. МЕДВЕДЕВ.
Директор областного театра музыкальной комедии.