

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ
РАБОЧИЙ

22 ИЮН 1956

Газета №

ГАСТРОЛИ ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Мастерство, рожденное трудом

У оперетты много поклонников. Но всегда ли мы задумываемся, каким сложным жанром является оперетта, объединяющая музыку, слово и танец, каким упорным и большим трудом достигается та легкость и блеск исполнения, которые так привлекают нас на сцене театра музыкальной комедии?

Спектакли Оренбургского театра, гастролирующего сейчас в нашем городе, убеждают, что коллектив с успехом решает эти трудные задачи.

Большое удовольствие доставило мне в спектакле «Цыганская любовь» мастерство заслуженной артистки РСФСР Г. Шведчиковой в роли Зорики, артистки А. Полешиковой, молодых исполнителей Е. Прачек и Г. Котова.

Хороша Марица П. Яновичкой. А небольшие по объему роли Драготина, Ильки («Цыганская любовь»), княжны Божены, Пенезика («Марица») артисты Б. Казанский, А. Лященко, В. Гупалова, Ю. Шнейдеровский исполнили так, что они оставляют яркий след в памяти зрителей.



Спасибо вам, друзья. Ваши спектакли — это хороший отдых для магнитогорцев. Они дают нам много радости.

Л. ТИМОФЕЕВА,
сотрудник Дворца пионеров.

На снимке: сцена из спектакля «Марица». Марица — арт. П. Яновичкая, Тасилло — арт. В. Дубовов.