

11 АПР 1957

ПРЕМЬЕРЫ В ОРЕНБУРГЕ

Письмо из Театра музыкальной комедии:

Впервые в стране на сцене Оренбургского театра поставлена музыкальная комедия С. Заславского и И. Ильина (пьеса Я. Зискинда) «Прощай, Неаполь». Сейчас театр готовит новый спектакль, посвященный 50-летию Октября: «Поручик Лавровский», композитор Ю. Слонов, пьеса И. Петровой и А. Горбачева. Премьера — к 9 мая, Дню победы.

дополняют

композитор Семен Заславский:

— В этой работе мы хотели средствами веселого жанра опе-

ретты поговорить о серьезной теме — любви к Родине. Герои музыкальной комедии — наши туристы и те советские люди, которых злая военная година забросила в Италию. Как и положено в этом жанре, все кончается общим благополучием и радостью — радостью встречи с Родиной. В конце апреля — начале мая «Прощай, Неаполь» будет выпущен еще в одном театре — музкомедии Ростова-на-Дону. Нашей опереттой заинтересовался и еще один интересный творческий коллектив — одесский.

и драматург Ирина Петрова:

— Действие оперетты «Поручик Лавровский» происходит в 1919 году в Оренбурге. Это была из истории гражданской войны. Красный разведчик пробирается в стан белогвардейцев и действует там под именем графа Лавровского. Документы, рассказывающие об этом факте, разыскал в архивах наш соавтор — оренбургский писатель А. Горбачев. И я убеждена, что работа композитора Ю. Слонова понравится слушателям.