

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

ВЧЕРА спектаклем «Черный дракон» в Оренбургском театре музыкальной комедии был открыт новый, тридцать третий сезон. Наш корреспондент попросил директора театра В. А. Кузнецова рассказать читателям, чем знаменателен нынешний юбилейный сезон для коллектива артистов.

— Не так давно коллектив вернулся из длительной гастрольной поездки в Магнитогорск, Киров и Пермь. Выступления в этих городах прошли с большим успехом. Комиссии Министерства культуры СССР и РСФСР, Всесоюзного театрального общества дважды просматривали спектакли, подготовленные к Всероссийскому смотру спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти и Всесоюзному конкурс. Им отмечено, что театр находится на высоком творческом подъеме, о чем свидетельствует создание ряда ин-

тересных спектаклей. Особого поощрения были удостоены спектакли «Черный дракон», «Поручик Лавровский» и «В царстве дурных привычек». Все три спектакля включены в план показа лучших спектаклей в Москве, который состоится в декабре нынешнего или января будущего года. Были подчеркнуты также высокое исполнительское мастерство наших артистов, занятых в названных спектаклях: В. Дубояова, П. Яновицкой, А. Лемана, Г. Котова, Е. Прачек, Б. Казанского, Г. Шведчиковой и других; возросшая исполнительская культура оркестра и хора.

В новом сезоне мы продолжим показ спектаклей Ю. Слонова «Поручик Лавровский», Ю. Милютин «Анютинны глазки», С. За-

славского «Прощай, Неаполь» и других, уже знакомых нашим зрителям.

У нас большие планы на будущее. Коллектив работает над спектаклем О. Сандлера «На расвете», который, как и «Анютинны глазки», «Поручик Лавровский», рассказывает о революционном прошлом нашей Родины.

Готовится к постановке балет Д. Генделева по мотивам повести Пушкина «Капитанская дочка». Коллектив намерен также осуществить постановку оперетты В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами».

Работая над произведениями советских авторов, мы не забываем об интересе оренбуржцев к

классике и работам зарубежных авторов. В перспективном плане театра — оперетты Оффенбаха «Герцогиня Герольштейнская», И. Штрауса «Король вальса», Дендрино «Лисистрата» и другие.

К нам пришли новые творческие работники: главный балетмейстер К. Хохлов, дирижер В. Витковский, артисты Е. Шелковников, Н. Бембель, Л. Чапенко, А. Хилькевич, а также артисты хора, оркестра и балета.

В этом сезоне оренбуржцы увидят в нескольких спектаклях нашего гостя народного артиста республики А. Маранича из Свердловского театра музыкальной комедии. Ожидаем также других популярных артистов.