

# ОРЕНБУРГСКАЯ ОПЕРЕТТА В КАРАГАНДЕ



СЕГОДНЯ в здании драматического театра имени К. Станиславского начнут свои гастроли Оренбургский театр музыкальной комедии. Наш театр родился 32 года тому назад и за это время побывал на гастролях во многих городах страны. Был театр и в столице Казахской ССР, Алма-Ате, а вот в индустриальный центр республики — Караганду — приезжает впервые.

Гастроли — всегда экзамен, ответственный, интересный и волнующий. Последние годы были для нашего театра периодом, полным серьезных творческих исканий. Поиски нового современного содержания, борьба за романтизм, лирику театральных постановок, за комедийность и остроумие литературного материала, развернутую музыкальную драматургию, актерское мастерство являются главным направлением нашего театра. Поиски коллектива принесли и творческий успех — появление в репертуаре спектакля «Поручик граф Лавровский», который удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре театров и диплома второй степени на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти.

Спектакль этот — большой гражданской, революционной, героической темы, на фактическом историческом материале, спектакль-детектив, который рассказывает о подвиге

красного военного разведчика, который действовал в самом логове врага под именем поручика графа Лавровского, получил широкое признание зрителя.

«Черный дракон» — спектакль героико-романтического плана, на музыку известного итальянского композитора и певца Доменико Модуньо, захватывает своим огненным темпо-ритмом. Он также удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре театров 1967 года.

Оперетта «Анютины глазки» — одна из последних, созданных талантливым советским композитором Ю. Милютиним. Этот спектакль идет только в двух театрах нашего жанра — Свердловском и Оренбургском.

Большой победой коллектива является постановка оперетты «Герцогиня Герольштейнская», написанной родоначальником классической оперетты Ж. Оффенбахом, прекрасная музыка которого доставляет всегда истинное наслаждение.

Театр покажет новую оперетту О. Сандлера «На расвете», оперетты Кальмана «Сильва», «Марица», Легара «Цыганская любовь» и другие. Коллектив не забыл и маленьких зрителей — привез для них оперетты-сказки «Мухоморчик» и «Сокровище Бразилии».

На гастроли приезжает весь основной состав театра — глав-

ный режиссер И. Берлянд, главный дирижер Б. Цигальман, главный художник С. Белле, главный хормейстер А. Хмеллевич.

За время гастролей зритель сможет познакомиться с искусством ведущих артистов-вокалистов нашего театра — Владимиром Дубовым, Полиной Яновицкой, Анатолием Шурыгиным — исполнителями всех основных ролей и партий в спектаклях как советского, так и классического репертуара. Увидит он также заслуженных артистов РСФСР, Б. Кузнецова, А. Лемача, В. Малаясову, Г. Шведчикову, артиста А. Полещикову, В. Браславского, Г. Сташайтис. В театр пришло много молодых, способных актеров, Среди них Егор Котов, Евгений Прачек, Нелли Бембель, Борис Карвач, Альберт Маланьин, солисты балета А. Минин, Г. Митина, С. Галазова, Л. Таран.

Плодотворно трудятся в театре артисты Л. Любименко, Н. Худякова, О. Бржезинская, Э. Беткин и другие.

С большим творческим волнением готовятся коллектив театра к встрече с карагандинским зрителем, который ждет от нас интересных и увлекательных спектаклей. Мы постараемся оправдать его надежды и ожидания.

**В. КУЗНЕЦОВ,**  
директор и художественный руководитель Оренбургского театра музыкальной комедии.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА  
Г. Караганда

29 МАЯ 1968