

от 2.11.01.1968

г. Алма-Ата

Газета №

НА СЦЕНЕ—ОПЕРЕТТА

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

ГАСТРОЛИ — всегда экзотичен, сложный и интересный, ответственный и волнующий. В этом году Оренбургский театр выступает перед зрителями Алма-Аты, Караганды и Целинограда.

Тридцать три года существует Оренбургский театр музыкальной комедии. За это время мы побывали во многих городах страны, но в Казахстан приезжаем впервые.

Последние сезоны были для нас полны серьезных творческих исканий. Поиск был, на наш взгляд, плодотворным. Появились интересные, получившие признание зрителей постановки.

Работа над новым современным репертуаром, стремление к правдивости, романтизму и лирике театральных постановок, комедийности и остроумию литературного материала, оригинальной музыке, реалистическому актерскому мастерству — вот главная линия нашего театра. На гастроли в Алма-Ату мы привезли 15 спектаклей самого разнообразного характера, но не случайно открываем выступления опереттой «Черный дракон» Д. Модуньо и В. Уткина. Для нее характерны сильные человеческие страсти, жизненно достоверные образы. Спектакль удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре театров.

«Поручик граф Лавровский» также получил диплом первой степени на Всероссийском смотре и диплом второй степени — на Всесоюзном конкурсе театров в 1967 году. В основу сюжета положен исторический факт — деятельность красного разведчика в стане врага под именем поручика графа Лавровского. Будет показана последняя работа композитора Ю. Милюткина — оперетта «Анютины глазки», идущая на сцене только двух театров — Свердловского и нашего. Премье-

рой последнего сезона является «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха. Она привлекла коллектив изящной, выразительной и ритмичной музыкой.

В репертуаре нашего театра — оперетты И. Кальмана «Сильва», «Марица», Ж. Асгара «Цыганская любовь» и другие. Не забыт нами и самый маленький зритель, для которого мы привезли сказки «Мухоморок» и «Сокровища Бразилии». В конце июля мы покажем свою новую работу — оперетту И. Штрауса «Король вальса».

На гастроли приезжает весь основной состав.

Зритель сможет познакомиться с искусством ведущих артистов, исполнителями всех главных партий и ролей как советского, так и классического репертуара: Владимиром Дубовым, Полиной Яновицкой, Анатолием Шурьининым, заслуженными артистами РСФСР А. Леманом, Г. Шведчиковой, Б. Казанским, В. Малясовой, артистами А. Полецниковой, В. Брославским, Г. Сташайтис. За последнее время в театр пришли выпускники ГИТИСа Егор Котов, Евгений Прачек, Нелли Бембель, Борис Каркач, Надежда Худякова, солисты балета А. Митин, Г. Митина, С. Гаязова, А. Таран. Плодотворно трудятся артисты А. Любименко, О. Бржезинская, Э. Беткин и другие.

С большим творческим волнением готовится сегодня коллектив к первой встрече с алма-атинскими зрителями, которые ждут от нас интересных и содержательных спектаклей. Мы постараемся оправдать надежды.

В. КУЗНЕЦОВ,
директор и художественный
руководитель Оренбургского
театра музыкальной коме-
дии.