

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ  
ПРАВДА

1 1 Август 1954 . . . . .

г. Алма-Ата

Газета № . . .

**ИНТЕРВЬЮ**

# 50 РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

**С**ЕГОДНЯ спектаклем «Король вальса», в котором прозвучала пленительная музыка Штрауса, заканчиваются в Алма-Ате гастроли Оренбургского театра музыкальной комедии. За 40 дней талантливая коллектив показала 50 спектаклей. Это 50 радостных и приятных встреч, на которых побывало свыше 50.000 зрителей. Это не только показатель того, что постановки, за редким исключением, понравились, но и того, что алма-атинцы любят веселый и искрометный жанр оперетты и хотят, чтобы в их городе появился свой музыкальный театр.

Но это, как говорится, к слову. Несмотря на весьма напряженный темп гастролей, гости из Оренбурга сумели подготовить и показать в нашей столице премьеру «Король вальса». В ярком спектакле, поставленном режиссером И. Берляндом, хороший актерский ансамбль.

Легко и изящно выступает балетный ансамбль и хор. Успеху премьеры во многом способствовал дирижер В. Цигельман.

Выступлениями в Алма-Ате театр не заканчивает большое гастрольное турне по Казахстану — его путь лежит в Целиноград.

Перед отъездом из столицы республики директор и художественный руководитель театра В. А. Кузнецов заявил корреспонденту «Казахстанской правды»:

— В нашей памяти останутся и волнующие встречи с взыскательным, благодарным зрителем, и сама чудесная столица Казахстана, где мы обрели столько добрых друзей. Вот почему нам хотелось бы сказать сегодня не прощайте, а до свидания, друзья! До новых встреч!