

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА

ПОДНИМАЯ ЗАНАВЕС...

Вы догадываетесь, что не случайно свой 34-й сезон Оренбургский театр музыкальной комедии открыл опереттой Ю. Слонова (авторы либретто А. Горбачев и И. Петрова) «Поручик граф Лавровский».

Спектакль «Поручик граф Лавровский» для нас значителен, как своеобразный итог немалой работы. Театр стремится выработать четкую репертуарную политику, заботясь, чтобы театральная афиша отвечала запросам современного зрителя. Это позволяет решить и другой первостепенной важности вопрос — использовать всю возможную силу театра в идейном и художественном воспитании трудящихся.

«Поручик граф Лавровский», созданный коллективом театра совместно с авторской группой, является участником и дипломантом Всесоюзного конкурса театров и Всероссийского смотра, посвященных 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Темы героики патриотизма, беззаветной любви к Родине развиваются также в спектаклях Ю. Милютина «Анютины глазки», В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» и О. Сандлера «На рассвете».

Выросла за последние годы наша актерская семья, отточилось мастерство певцов и танцоров. Это также позволило расширить диапазон репертуара, усилить эстетическое воздействие синтетического искусства музыкального театра на зрителей, придать спектаклям яркость, праздничность, напоить их романтизмом и лирикой. Заботимся о комедийности и остроумии литературного материала, интересней яркой музыке. На сцене театра наряду с современными — спектакли величайшего мелодиста и лирика И. Кальмана («Марица», «Сильва») и, наконец, большие клас-

сические полотна Ж. Оффенбаха («Герцогиня Герольштейнская») и И. Штрауса («Король вальса»).

Театр создал ряд молодежных спектаклей-водевилей С. Заславского «Счастливей рейс», «Прощай, Неаполь», «Улыбнись, Света». Не забываем и школьников, ведем работу по созданию детских спектаклей. Это спектакли Генделя «В царстве дурных привычек», «Муха-цокотуха» и «Сокровища Бразилии», детские балеты В. Лаптева, созданные учащимися балетной студии театра. Старшеклассники познакомились в нашей постановке с оперой С. Рахманинова «Алеко», с большим балетным дивертисментом.

Сегодня мы по праву гордимся, что в результате участия во Всесоюзном конкурсе и Всероссийском смотре дипломантами Всесоюзного конкурса стали сам театр, его творческие руководители И. И. Берлянд и Б. Е. Цигельман, а дипломантами Всесоюзного конкурса и Всероссийского смотра — артисты П. Яновская и В. Дубовов; дипломантами Всероссийского смотра — А. Леман, Б. Казанский, Г. Котов, В. Браславский, Е. Прачек, С. Болле и другие. Спектакли «Анютины глазки» и «В царстве дурных привычек», а также спектакль «Черный дракон» удостоены дипломов Всероссийского смотра театров.

Таким образом, создан довольно обширный и многосторонний репертуар, основой которого являются произведения советских авторов.

Летом, когда труженики Оренбуржья героически трудятся на полях, выращивая и снимая невиданный доселе урожай зерна, — наш театр совершал

длительное гастрольное турне по Казахстану, побывал в Караганде, Алма-Ате и Целинограде. Гастроли прошли с большим успехом. За 90 с лишним дней гастролей было показано труженикам Казахстана более 150 спектаклей и концертов. Театр обслужил более 130 тысяч зрителей, побывал в воинских частях, на промышленных предприятиях, шахтах, у тружеников села.

И вот кончился отдых, мы начинаем новый сезон. И как всегда, сразу встает много задач, много вопросов, которые предстоит решить. Успех всегда обаяывает, он не дает возможности остановиться, ибо остановиться на достигнутом — это значит пойти назад. И главная задача среди главных — достойно подготовиться к 100-летию со дня рождения основателя партии и государства В. И. Ленина, достойно встретить 50-летие Ленинского комсомола.

В этом сезоне репертуар обещает быть интересным: 14 ноября мы покажем премьеру спектакля И. Штрауса «Король вальса» — музыкальный красочный спектакль. В декабре — еще премьеры — спектакль В. Петрова «Мы хотим танцевать», к январским каникулам для школьников готовим оперетту-сказку «Кот в сапогах» и приступим к созданию большого классического спектакля Д. Зуппе «Донья Жуанита». В марте должен выйти спектакль С. Заславского «Не бей девочку», и, наконец, в мае — спектакль о героических буднях советских чекистов — «Выстрел в темноте».

В. КУЗНЕЦОВ.
Директор и художественный руководитель Оренбургского театра музыкальной комедии.