

Будни театра

Афиши... Они рассказывают об интересной и содержательной жизни вечернего города. Ростовчан ждут просторные залы театров, Дворцов культуры, филармонии. Одна из афиш приглашает любителей оперетты в театр музыкальной комедии.

Побывав в театре и наш фотокорреспондент В. Козловский. Только он пришел туда не со зрителями, а намного раньше, когда в театре царил не приподнятая праздничная атмосфера, а спокойная, деловая обстановка.

* * *

Каждый спектакль для актера — это огромный творческий труд. Он начинается задолго до того дня, когда на афишах появляется слово «премьера». Ежедневно в залах театра идут репетиции. То, что на сцене покоряет зрителей непосредственностью, простотой, искренностью, дается актеру в результате упорных занятий. Одно слово, одна фраза, одна сцена повторяется десятки раз. Такой рабочий момент вы видите на верхнем снимке слева.

* * *

Актер Анатолий Дмитриевич ЛУКЬЯНОВ (второй снимок) сыграл на сцене музыкальной комедии не одну роль. А вот Александра Михайловича ЭЙГИНА наверняка знают не многие зрители, хотя в театре он работает тридцать два года. Что ж, мы с удовольствием знакомим с этим скромным человеком. Александр Михайлович — старший гример. Стоит ли говорить, как велика его роль в создании спектакля?

* * *

Заканчиваются репетиции. Пустеет на несколько часов театр. Сейчас полновластными хозяевами на сцене становятся Андрей Иванович СИГАЕВ и Василий Васильевич КРИВЕНКО (снимок третий). Ведь от того, как смонтируют декорации, тоже будет зависеть успех спектакля.

— Левей, левей, — командует Андрей Иванович. Тридцать четыре года работает он в Ростовском театре музыкальной комедии и чувствует себя на сцене, как дома.

* * *

Уже вспыхнули огни вечернего Ростова. А в театрах рабочий «день» продолжается. В театре оперетты ростовчане смотрят сегодня музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка». Когда в антракте зрители заполняют буфет, в закулисной буфете тоже минуты «пик» (нижний снимок).

