

Здравствуй, Заполярье!

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Четвертого июня спектаклем «Королева красоты», который будет показан на сцене областного драматического театра, начинаются в Заполярье гастроли Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии. Они продлятся более месяца. Корреспондент «Полярной правды» побеседовал с заместителем директора театра Александрой Ильиничной Филимоновой. Вот что она рассказала:

— Наш коллектив с большим энтузиазмом принял предложение поехать в Заполярье. Мы долго и тщательно готовились к этой поездке — и в смысле творческом, и в смысле чисто техническом. И едем к вам со всем нашим огромным хозяйством — декорациями, гардеробом, реквизитом. Едем всем творческим составом — основательно, надолго. И

надеемся, что наши хлопоты не пропадут даром.

— Правда, Заполярье не радуется сейчас погодой, — продолжает она, — но мы уверены, что горячие сердца мурманчан согреют ростовских артистов, и нам будет тепло и уютно в вашем замечательном городе, а также в других городах и поселках области.

Театр покажет здесь весь свой репертуар. Вы увидите спектакли: «Гость из Вены» Я. Цегляра, «Королева красоты» А. Новикова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, «Ее портрет» Б. Аветисова, «Сорочинская ярмарка» А. Рябова, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь», «Фраскита» и «Голубая мажурка» Ф. Легара, «Цветок Миссисипи» Д. Керна, «Сильва», «Фиалка Монмартра» и «Марица» И. Кальмана, «Роз-Мари» Фримля и Стотворта.

Как видите, репертуар обширен. Тут и советские, и классические произведения. Не забыл наш коллектив и маленьких зрителей. Для них поставлен спектакль «Великий волшебник». Это фантастическая музыкальная комедия в трех действиях с очень интересным, занимательным

сюжетом. Написала ее В. Дружинина — наш местный ростовский композитор. «Великий волшебник» пользовался успехом у юных ростовчан. Надеемся, он придется по душе и ребятам Заполярья.

Наш коллектив впервые на Севере. До сих пор мы гастролитировали, в основном, по городам юга. Были в Киеве, Харькове, Одессе, Львове, Ташкенте и других городах. Дважды наши актеры показывали свое искусство в Москве.

Ростовскому театру музыкальной комедии более 30 лет. Он создавался в тридцатые годы энтузиастами искусства, отдавшими всю жизнь сцене. Театр с давними и хорошими традициями. Коллектив очень любит показывать свои спектакли труженикам промышленности и сельского хозяйства.

В годы войны артисты театра все свое искусство направляли на то, чтобы поднимать боевой дух защитников Родины. Эвакуированный в Пензу, наш коллектив решил давать специальные спектакли, сбор от которых целиком шел в фонд помощи фронту. Мы играли их после 12 часов ночи. И зрителей всегда было много. Мы собрали столько средств,

что смогли на них подарить Родине целую эскадрилью самолетов. Таким образом, театр помогал фронту не только морально, но и материально.

Нашим коллективом руководят заслуженный деятель искусств КАССР Л. М. Вилькович и дирижер заслуженный артист РСФСР П. А. Пузанов. Режиссер внес в театр высокую культуру исполнения. Коллектив объявил войну серости и пошлости на сцене и стремится каждый спектакль сделать только на высоком идейном и художественном уровне.

В Мурманске мы будем играть премьеру оперетты «Цветок Миссисипи», написанную композитором Д. Керном на либретто А. Чиркова и М. Дангурова, стихи Вс. Рождественского.

Мы намерены посетить многие города Кольского полуострова. непременно выступим на кораблях промысловых флотов, встретимся с рыбаками и рыбообработчиками. Разумеется, эти концерты будут шефскими, бесплатными. Коллектив просто рвется сюда, актеры горят желанием показать свое искусство славным труженикам сурового Севера.

ПОЛЯРНАЯ

ПРАВДА

● 4 стр. ● 1 июня 1965 г.
Индекс 50876