

17 ИЮН 1965

# ГДЕ СОЛНЦЕ В ПОЛНОЧЬ...

УТРОМ 3 июня, когда коллектив Ростовского государственного театра музыкальной комедии прибыл в Мурманск, погода здесь была незавидной. Густо валил снег, и после теплого юга артистам Заполярья показалось очень холодным и неуютным. Но вот прошли снежные заряды, высохли асфальтированные улицы. И хотя солнце так и не показалось из-за туч, а температура воздуха была близка к нулю, совсем по-иному выглядел город...

Жители Мурманска уже посмотрели три спектакля ростовчан — музыкальную комедию Анатолия Новикова «Королева красоты», оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь» и детскую музыкальную комедию В. Дружинина «Великий волшебник». Газета «Полярная правда» дала рецензию: «Первый спектакль, первый успех!»

Очень тепло приняли в Заполярье артистов с Дона. Билеты на все ближайшие дни гастролей были проданы задолго до того, как впервые поднялся занавес. А сейчас авторитет рос-

товчан растет и растет. Заявки на спектакли и концерты театра поступают из близких и дальних населенных пунктов Кольского полуострова — из городов горняков и металлургов Мончегорска и Оленегорска, из центра апатитовой промышленности — Кировска, из самой южной точки Мурманска — Кандалакши, из самого молодого

города — Заполярного, из Никеля и Печенги, из столицы Краснознаменного Северного флота — Североморска, из

города военных моряков — Полярного и даже из Грехихи, куда нелегко добраться, ибо находится она, по народному выражению, «у черта на куличках».

Еще больше месяца продлятся гастролы театра в Мурманске, а затем он отправится в поездку по области. Но и сейчас, помимо спектаклей на «основной сцене» (артисты работают в новом, прекрасно оборудованном помещении областного драматического театра), ростовчане выезжают в города и поселки близ Мурманска.

Репертуар ростовчан богат и разнообразен. В него входит более полутора десятка спектаклей — советская и зарубежная классика, «апробированные» музыкальные комедии и совсем новые произведения, авторами которых зачастую являются ростовчане. В Мурманске театр покажет и свою премьеру — оперетту прогрессивного американского композитора Джерома Керна «Цветок Миссисипи».

Уже на второй день гастролей группа артистов выступила по областному телевидению, что дало возможность познакомиться с нашими гостями тысячам телезрителей в самых отдаленных уголках Кольского полуострова, рыбакам, находящимся на промысле, морякам-североморцам, несущим свою неусыпную службу в суровых водах Баренцева моря.

...Спектакль окончен. Ночь. А над городом (впервые за всю нынешнюю заполярную весну!) висит солнце — незакатное июньское солнце Крайнего Севера. Спектакль окончен — гастролы продолжаются.

Вл. МАТВЕЕВ,  
наш спец. корр.

Мурманск, июнь 1965 г.

РОСТОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТЕАТРАЛЬНАЯ  
КОМЕДИЯ —  
В МУРМАНСКЕ