

Не прощайте, а до свидания!

Атомный ледокол «Ленин»... Кто не слышал об этом прославленном флагмане полярного флота! Вот почему, когда на борт доставили нас пассажирского судна с палубы ледокола был спущен трап, сердце каждого учащено забило. Большая группа артистов Ростовского-на-Дону Государственного театра музыкальной комедии прибыла на атомоход, чтобы проводить его экипаж в шестую арктическую навигацию, пожелать морякам счастливого плавания.

Встреча была взаимно интересной. В просторной кают-компании корабля артисты выступили с большой концертной программой, а моряки дружными аплодисментами награждали каждого выступающего. Всем участникам концерта были вручены памятные сувениры: проспекты ледокола с его фотографией и нагрудные значки атомоходцев.

Следуя традициям морского гостеприимства, капитан ледокола Борис Макарович Соколов, бывалый моряк с голубыми глазами и мужественным лицом, подробно ознакомил артистов с кораблем, рассказал о его замечательной технике и новейшем оборудовании, а затем все это мы смогли посмотреть своими глазами. Мы побывали на капитанском мостике, в машинном отделении, у пульта управления, откуда приводятся в движение могучие машины, осмотрели комфортабельные каюты экипажа.

Покидая борт ледокола, мы были переполнены волнующими впечатлениями от увиденного.

Также в далекий рейс мы проводжали экипаж плавбазы «Печенга», уходящей к берегам Америки. Концерт состоялся в красном уголке плавбазы. Пожимая руки артистам после их выступления, капи-

тан корабля Виктор Сергеевич Кузьмин сказал:

— Пройдет много дней, и, находясь далеко от берегов Родины, на просторах Атлантики, мы не раз вновь с благодарностью будем вспоминать эту встречу с вами.

И снова своеобразная экскурсия, знакомство с огромным плавающим заводом, вмещающим в свои трюмы тысячи тонн рыбной продукции. А на прощание теплая душевная беседа в кают-компании за традиционной рыбацкой ухой из палтуса и ставриды. Наша знакомство с палтусом состоялось впервые на борту «Печенги», и хотя у нас на Дону много рыбы, мы отдали палтусу свою дань восхищения.

Не менее интересно прошла встреча артистов и с труженниками Мурманского рыбокомбината. Концерт был дан в красном уголке комбината в период между сменами. Председатель завкома Ирина Ивановна Сычева от имени коллектива рыбообработчиков вручила артистам памятный адрес и тепло поблагодарила их за щедрое, жизневажное искусство.

Экскурсия по цехам комбината дала нам возможность ознакомиться с рыбными богатствами Заполярья, технологии обработки рыбы.

Много радости принесла нам и встреча с горняками и обогатителями комбината «Апатит» имени С. М. Кирова. Они долго не отпустили артистов со сцены своего Дворца культуры, щедро награждая их аплодисментами. Вручение Почетной грамоты коллективу театра за обслуживание труженников большой химии явилось для нас большой и памятной наградой. Посетив кировский Дом техники, артисты ознакомились с уникальной

геологической коллекцией, наглядно отражающей богатства недр Кольского полуострова. Образцы апатита — камня плодородия каждый из нас хранит у себя как память об этой встрече.

Большое впечатление на нас произвел и Мончегорск, один из красивейших городов в Заполярье, раскинувшийся у самого подножия горы Монча и примыкающий к берегам живописного озера. После концерта в клубе металлургов комбината «Североникель» им. В. И. Ленина мы подробно ознакомились с достопримечательностями города и рады, что побывали в нем, подарившем Родине 11 новаторов производства — лауреатов Ленинской премии.

Много аналогичных выступлений и встреч проведено нами за период пребывания в Заполярье. 38 раз поднимался наш занавес в помещении Мурманского областного драматического театра, где наши спектакли просмотрело около 30 тысяч зрителей.

Гастроли театра уже подходят к концу. 12 июля состоится наш прощальный концерт, в котором примет участие весь ведущий состав труппы. И покидая гостеприимный Мурманск, мы увезем с собою самые приятные впечатления, так как суровый климат Заполярья вполне компенсируется теплой и сердечностью встреч с замечательными людьми, посетившими наши спектакли и концерты, умеющими ценить жизневажное искусство. Вот почему перед отъездом мне от имени коллектива театра хочется сказать: «Не прощайте, а до свидания, дорогие труженники Заполярья!».

С. КОСТАРЕВ.

Директор Ростовского-на-Дону Государственного театра музыкальной комедии.

9 июля 1965

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. Мурманск