

# СЕГОДНЯ МЫ В РАБОТЕ



Наш театр подышал свой заветный девятый сентябрь. Позади напряженная, но интересная поездка в Заполярье, встречи со зрителями г. Шахты, отдых...

Сегодня — мы в работе. Нынешний, 35-й сезон начался премьерой «Цветок Миссисипи». Этот спектакль, выпущенный в Мурманске, у Баренцева моря, начинает свою жизнь на Дону.

До конца текущего года собираемся осуществить три новых спектакля. Все они различны по своей природе, по тематике, по музыкальной манере, но, как нам кажется, все они весьма интересны для зрителя, любящего веселую и лирическую музыку, острую шутку, изящную специфическую ситуацию, выразительную хореографию — все то, что составляет существо нашего жанра.

Итак, зритель ждет спектакль «Ульбинь, Света!» (музыка Г. Портьеза, текст В. Константинова, В. Зацера). Это острое трехактное представление с большим успехом обошло все оштрафованные сцены. Оно ставилось 452 раза. Хорошо зная этот материал, я подумал: если бы сплюсовать то количество смеха, которое было в театральных залах за 452 представления... Тонны смеха! Сейчас «Света» дошла до Ростовской мужской комедии, и нам очень хочется подарить зрителям хорошую порцию юмора.

Одновременно с репетициями «Ульбинь, Света!» внимательно разучивается клавир «короля вальсов» Иоганна Штрауса. Мы собираемся ставить его «Ночь в Венеции». Кстати, на ростовской сцене сочинение это пойдет впервые.

Это — для взрослых. Хотелось бы не забыть и детскую аудиторию. Для нее молодой ростовский композитор Владимир Дружинин написал музыкальную комедию

«Преклочения Буратино» (пьеса О. Аристово и Н. Костарева по «Золотому ключику» А. Толстого).

Все, о чем писалось выше, — это наши ближайшие планы. Есть такое выражение — «в портфеле театра». Хочу немного приоткрыть его. Содержимое «портфеля» довольно разнообразно, но главное в нем то, что дает возможность и нашим улыбчатым жанром отразить современность, творчески воспеть приближающееся 50-летие Октября. нас ожидают встречи с такими интересными композиторами, как Семей Заславский, Анатолий Повников, Ваню Мурадела.

Что еще в портфеле? «Черный дракон» — музыка современного итальянского композитора и популярного певца Доменико Мадубо, американский музыкант К. Портьера «Поцелуй меня, Кэт!».

Итак, сезон открыт, отгул по-зади, сегодня мы в работе.

**Л. ВИЛЬКОВИЧ,**  
Заслуженный деятель  
искусств КАССР,  
главный режиссер театра  
музыкальной комедии.



Нынешним летом Ростовский театр музыкальной комедии успешно гастролировал на Крайнем Севере, в Заполярье. Творческий коллектив был награжден почетными грамотами Мурманского облима и горнома КПСС, облисполкома. На снимке: капитан И. В. КУЗНЕЦОВ (слева) от имени делегации охотничьей рыболовной флотоводы «ГРУМАНТ» вручает ростовским артистам памятный подарок.

Фото П. Крахмалева.

Может, г. Ростов-на-Дону,  
1968, 23 сент.