

22 ИЮН 1966

ТЕАТР

Ж Д Е М

В С Т Р Е Ч И

В Харькове приезжает Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии, который в этом году заканчивает 35-й сезон с момента своего создания.

Сотни спектаклей советских и зарубежных авторов за этот период увидели зрители на сцене этого театра.

Афишу театра всегда населяют лучшие представители советской музыки: Борис Александров со своей «Свадьбой в Малиновке», Исаак Дуневский с «Вольным ветром» и «Белой акацией», Юрий Милютин с «Поцелуем Чаниты», «Трамбитой» и «Цирком, зажигающим огни», Анатолий Новиков с «Королевой красоты», Семен Заславский с «Соловиным садом» и «Женихом моей невесты», Константин Листов с «Севастопольским вальсом» и мужественным «Сердцем балтийца».

Наряду с нашими современниками на афише театра дружно соседствуют такие крупнейшие мастера оперетты прошлого, как Иоганн Штраус с «Летучей мышью» и «Ночью Венеции», Ференц Лягер с «Цыганской любовью» и «Фраскитой», Имре Кальман с нестареющими «Сильвой», «Марицей» и неувядающей поэтичной «Фиалкой Монмартра».

Вместе с тем театр постоянно стремится работать с молодыми композиторами. Так, в нашем театре получила новую жизнь музыкальная комедия способного украинского композитора Якова Цегляра «Гость из Вены», которая четвертый год не сходит со сцены нашего театра.

Содружество театра с молодым талантливым композитором Владимиром Дружининым — недавним выпускником Харьковской консерватории привело к созданию музыкальной комедии для детей «Великий волшебник». Появившись впервые в 1964 году в Ростове-на-Дону, «Великий волшебник» уверенно шагнул на сценические площадки музыкальных театров Омска, Одессы, Иркутска, Кемерово, Иваново и других городов, неизменно даря радость не только маленьким зрителям, но и взрослым.

В конце 1965 года в содружестве с театром В. Дружинин создал новую яркую музыкальную комедию «Приключение Буратино» по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик». Певучий Буратино так же пришелся по сердцу детворе.

Готовясь достойно встретить замечательную дату — пятидесятую годовщину Великого Октября, театр приступил к работе над новой музыкальной комедией Анатолия Но-

викова «Особое задание», а также включил в свой репертуар «Белую ночь» Тихона Хренникова и «Девушку с голубыми глазами» Вано Мурадели.

Вместе с этим мы ждем, когда закончат работу над новыми произведениями композиторы Юрий Милютин, Семен Заславский и Андрей Эшпай с тем, чтобы быстрее познакомиться с ними зрители.

Золотым фондом нашего театра являются актеры, создающие своим талантом, вдохновением и актерским мастерством яркие сценические образы. В состав труппы театра входят такие мастера жанра музыкальной комедии, как заслуженные артисты РСФСР Валентина Рекова, Елена Комарова, Ольга Грабовская, Юрий Притула, Александр Ветров и многие другие.

В театре большая группа способной и перспективной молодежи, недавно окончившей театральные институты и музыкальные учебные заведения. Это — Светлана Михлина, Виталий Чубарев, Ольга Александрова, Галина Чалая, Маргарита Вышемирская, Валерий Дружякин.

Художественное руководство театра возглавляет заслуженный деятель искусств КАССР Л. М. Вилькович, главный дирижер С. П. Поспелов, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусства Якутской ССР К. Д. Карпинская, главный художник В. А. Алексеенко. В их тесном и плодотворном содружестве созданы многие спектакли нашего репертуара.

На гастролях только за последние годы театр бывал в таких городах, как Минск, Ташкент, Киев, Тбилиси, Львов, Донецк, Мурманск, Казань, Куйбышев и многих других.

В июне 1964 года коллектив театра выступил с творческим отчетом в Москве, на сцене Кремлевского театра.

В этой статье мы кратко знакомим харьковчан с нашим театром — его репертуаром, его труппой, наиболее интересными работами. Но самым лучшим знакомством с театром является просмотр его спектаклей, и мы льстим себя надеждой, что знакомство это будет взаимно приятным.

Со своей стороны мы прилагаем все усилия к тому, чтобы наши спектакли в Харькове помогли зрителям обогатиться новыми яркими впечатлениями, чтобы наша музыка и пение, веселая шутка и красивые танцы понравились вам, друзья.

Н. КОСТАРЕВ, директор Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии.