КОММУНИСТ
г. САРАТОВ
11 ИЮН 1968

МЫ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

Спектаклем «Девушка с голубыми глазами», музыку которого написал известный советский композитор Вано Мурадели, начал свои гастроли в Саратове Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии. Многочисленные любители оперетты с интересом встретили эту работу театра, посвященную 50-летию Советской власти и рассказывающую о наших современниках. Она привлекает внимание патриотической взволнованностью, подлинно опереточной праздничностью и веселостью, отличной музыкой.

Саратовцев ожидает еще немало интересных встреч с этим творческим коллективом. О них сегодня рассказывает читателям «Коммуниста» главный режиссер театра И. А. Фаликов.

Гастрольная география нашего коллектива — одного из старейших в стране театров музыкальной комедии — весьма обширна. Дважды нам предоставлялась почетная сцена Кремлевского театра, наши спектакли видели зрители столиц Украины, Белоруссии, Узбекистана и многих других городов. Но богатый великолепными театральными традициями, взыскательный Саратов мы посещаем впервые и потому вновь волнуемся.

Готовясь к поездке в Саратов, мы придирчиво и тщательно отбирали из своего солидного репертуарного запаса спектакли для гастрольного показа, соблюдая при этом принцип: лучшие актерские работы, лучшие произведения, лучшая музыка. Надеемся, что нам удалось учесть самые разнообразные вкусы любителей оперетты. Вслед за «Девушкой с голубыми глазами» саратовцы увидят штраусовские шедевры — «Летучую мышь» и «Ночь в Венеции», блистательную «Цыганскую любовь» Легара, постоянно популярные и неувядающие «Марицу» и «Баядеру» Кальмана, а также сравнительно малоизвестный его юношеский клавир — «Цыган-премьер». Мы также покажем и современные западные комедии: «Черный дракон» итальянского композитора Доменико Модунью и новую работу театра «Целуй меня, Кэт!» Кола Портера. А для самых юных зрителей мы привезли музыкальную сказку композитора В. Дружинина «Приключения Буратино», написанную по мотивам замечательной сказки А. Толстого «Золотой ключик».

На саратовской сцене выступят наши ведущие актеры, среди которых — заслуженные артисты республики Елена Комарова, Валентина Рекова, ваша землячка Нина Смотрина, Александр Ветров и Виктор Фразе, артисты Лидия Краузе, Лидия Минина, братья Владимир и Николай Лагута, Юрий Чиркин, Виталий Чубарев, Владимир Клеперт и молодые Светлана Михлина и Игорь Семерников. Так называемый «каскадный фронт» будут представлять как зрелые мастера этого искусства — два Юрия — Марков и Сомов, Геонефа Элькес, Нина Полянченко, так и совсем молодые: Евгения Бойцова и Евгений Хандак. Музыкальной частью руководят главный дирижер театра Сергей Поспелов и воспитанница Саратовской консерватории Мария Попова. Режиссеры — заслуженный деятель искусств Карельской АССР Лев Вилькович и автор этих строк.

Все мы надеемся и верим, что наши спектакли по-настоящему творчески сдружат посланцев тихого Дона с вами, дорогие волжане.

И. ФАЛИКОВ,
главный режиссер театра

На открытки гастролей ростовчан присутствовал автор музыки к спектаклю «Девушка с голубыми глазами» В. И. Мурадели. На снимке нашего фотокорреспондента В. Земляниченко вы видите В. Мурадели с группой участников спектакля.