

РОСТОВСКАЯ МУЗА В ПЕНЗЕ

В ЧЕРА опереттой В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» начал гастроль в Пензе Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии.

Наш корреспондент встретился с директором театра И. С. Костаревым и попросил ответить на ряд вопросов.

— Во-первых, Николай Сергеевич, каковы ваши впечатления от двух дней пребывания в нашем городе?

— Можно было бы сказать коротко: самые приятные. Но эти слова никак не вместят испытываемых нами чувств. Ведь мы позавчера вступили на землю, которая гостеприимно встретила Ростовский театр в годы Великой Отечественной войны. С тех пор прошло двадцать пять лет. Театр обновился, помолодел. Но о первых гастрольях в Пензе мы хорошо знаем из рассказов наших ветеранов — заместителя директора А. И. Филимоновой, заведующего труппой К. И. Дедовца, артистов Р. А. Аллова, А. А. Нечаева, старшего машиниста сцены А. И. Сигаева и многих других членов нашего коллектива. Они не узнали Пензу: так город вырос и похорошел за время между первыми и вторыми гастрольями. Нам всем очень понравился театр имени А. В. Луначарского, где предстоит месяц работать.

— Расскажите, пожалуйста, нашим читателям о репертуаре и труппе театра.

— Мы знаем пензенского зрителя как очень чуткого и внимательного, но и очень требовательного. Из большого репертуара коллектив отобрал для гастролей самые лучшие спектакли.

Вчера была тепло принята зрителями оперетта В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами». Мы отдаем должное музыкальной классике. Пензенцы смогут посмотреть оперетты И. Штрауса «Ночь в Венеции» и «Летучая мышь»,

И. Кальмана — «Баядера», «Марица», «Цыган-премьер», Ф. Легара — «Цыганская любовь». Современная зарубежная оперетта представлена «Черным драконом» Д. Модуньо и «Целуй меня, Кет!» К. Портера.

Для юных зрителей мы покажем музыкальную сказку «Приключения Буратино» (по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик»). Музыка написал молодой ростовский композитор В. Дружинин.

Труппа приехала в Пензу в полном составе. Художественное руководство осуществляет главный режиссер И. А. Фаликов, музыкальное — главный дирижер С. П. Поспелов.

В нашем коллективе много опытных мастеров сцены — заслуженные артисты РСФСР В. Н. Рекова, Е. Ф. Комарова, А. А. Ветров, О. П. Грабовская, заслуженный артист КАССР В. Е. Фразе, дипломанты Всесоюзного конкурса артистов эстрады Л. Н. Гвоздева и Е. Я. Кузьмин.

В театре много талантливой молодежи — это С. М. Михлина, Н. В. Лагута, М. Н. Вышемирская, В. Ф. Друзьяки, Е. В. Хандак и другие.

— Предполагаются ли выступления вашего коллектива помимо показа спектаклей на стационарной площадке?

— Мы непременно побываем в хозяйствах Пензенской области, встретимся с тружениками промышленных предприятий и молодежью во Дворцах культуры и клубах. Во время гастролей коллектив будет работать над новой музыкальной комедией В. Мурадели «Москва — Париж — Москва». Композитор доверил нашему театру право первой постановки.

— Что вы ждете от гастролей в нашем городе?

— Хотим испытать творческое удовлетворение, доставляя радость пензенцам.

«ПЕНЗЕНСКОЕ ПРАВДО»
ПЕНЗА

11 АВГ 1968