

# СТОЛЕТНЕ...

Сто с лишним лет назад широко известный московской публике артист Георгий Ставрович Вальянов стал антрепренером театра в Ростове-на-Дону, в котором он впервые в России в 1869 году поставил оперетту. Отсюда и взял истоки этот жанр театрального искусства в нашей стране. О том, что представляет собой сегодняшний Ростовский театр оперетты, наследник «первенца», рассказывает его директор Вячеслав Георгиевич ПОСТАУШ:

— Оперетта в том смысле, в котором мы понимаем ее сейчас, возникла гораздо позже. Сто лет назад была, по существу, создана так называемая «оперетка», появившаяся затем, спустя десять лет, и в Москве, и в Петербурге.

Приняв эстафету старшего поколения, в 1931 году возник уже такой, каким знают его сегодня ростовчане, наш театр музыкальной комедии. С первого года его существования и по сей день работают здесь актер Р. А. Алов, старший гример-художник П. И. Бахитов, старший машинист сцены А. И. Сигаев. Через несколько лет пришел в театр и второй Сигаев — Михаил Иванович, — инженер-электрик, — великолепнейший мастер по сценическому оформлению спектаклей. В 1933 году на нашей сцене дебютировала артистка балета, ставшая через 20 лет заместителем дирек-

тора театра и пребывающая в этой должности по сей день, Александра Ильинична Филимонова. Более тридцати лет работают в театре актеры А. А. Нечаев, А. Е. Гутин, заведующий труппой К. И. Дедовен. Четверть века отдали сцене Б. В. Даль, А. И. Гридасов. Большой популярностью у зрителей пользуются заслуженные артисты РСФСР Александр Ветров, Елена Комарова, Валентина Рекова, Наталья Смирнова, солистка балета Ольга Грабовская. Такую же известность разделяют и дипломанты Всероссийского конкурса солисты балета Людмила Гвоздева и Евгений Кузьмин.

Гастролировал наш коллектив почти во всех республиках страны. Трижды были в Москве, причем два раза — в Кремлевском театре.

Есть в нашем творческом арсенале спектакли, впервые поставленные в театре ростовской музыкальной комедии и лишь потом шагнувшие на сцены других театров страны. Это написанный еще в юношеские годы И. Кальманом «Цыган-премьер», «Девушка с голубыми глазами» и «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели, «Марги» и «Вас ждут друзья» ростовчанки Антонины Гра. Все театры обошла и впервые поставленная в Ростове оперетта «Алые подснежники» К. Листова. Кстати, этим спектаклем Листова мы откроем в октябре свой очередной театральный сезон.

Сейчас наш коллектив готовится к премьеру «Король вальса» И. Штрауса. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина будет

„ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ“  
Ростов/Дону

№ 7 ИЮЛЬ 1964