

Год юбилейный

ДЕЯТЕЛИ РОСТОВСКОГО
ТЕАТРА

Х 4 ОКТ 1969

Сегодня начинается тридцать девятый сезон Ростовского театра музыкальной комедии. Он оказался самым ответственным, самым торжественным, ибо открываетея в канун большого праздника — 100-летия со дня рождения Ильича.

И мы делаем все, чтобы дом, в котором мы работаем и в котором принимаем дорогих гостей — зрителей, стал приветливей и уютней. Этим заняты строители, администрация, технические цеха театра. Ну, а актеры?

Они заняты главным своим делом: репетируют, играют... Да-да, играют. Тотчас, по возвращении из отпуска наш коллектив предпринял долгосрочную гастрольную поездку по Ростовской области. Мы показали свой репертуар трудящимся Таганрога и Новочеркасска, горнякам Шахт, химикам Каменска. Впервые за свою многовековую историю принимал наш театральный коллектив старейший город Донского края — Азов. Побывали мы и в юном Волгодонске. Свыше ста спектаклей и концертов в цехах заводов и сельских клубах — таков итог этой предъюбилейной гастрольной поездки.

Ярким эпизодом в жизни театра явились Дни литературы и искусства Дона в Кабардино-Балкарии, где мы показали два спектакля: «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели и «Цыганская премьера» И. Кальмана. Кстати, 12 октября состоится пятый по счету спектакль «Девушка с голубыми глазами».

Сегодня декадой советских спектаклей театр начинает свои встречи с ростовчанами. «Флагманом» декады явится первая в стране постановка оперетты заслуженного деятеля искусств РСФСР Константина Листова «Алые подснежники» (пьеса В. Ирвинга, стихи Ю. Каменецкого). Спектакль рассказывает о романтической и трудной жизни

наших славных пограничников.

О том, в какой степени нам удалась эта работа, разумеется, судить зрителю. Коллектив театра по-прежнему считает своим постоянным художественным и гражданским долгом не только ставить апробированные сочинения, но и в совместной работе с авторами создавать новые произведения о жизни, труде и борьбе советских людей. Работа эта нелегкая и сопряжена с постоянным риском творческих просчетов. Однако такие спектакли, как «Королева красоты», «Приключения Буратино», «Москва — Париж — Москва», «Вас ждут друзья», рожденные в стенах нашего театра и ставшие затем достоянием почти всех отечественных опереточных сцен, говорят о ее плодотворности.

Эту работу мы будем продолжать и впредь. В частности, в юбилейные дни мы осуществим постановку спектакля, над которым театр трудится вместе с московскими авторами — молодым

композитором С. Стемплеским и драматургом, лауреатом Государственной премии И. Луковским. «Спасения красота» — так условно называется спектакль.

Увидят ростовчане и предстоящую испытание временем озорную оперетту-водевиль Н. Богословского «Сладкое путешествие» (пьеса В. Масса и М. Червинского).

Разумеется, мы будем стараться избегать однолинейности в формировании репертуара. К концу ноября подготовим ранее не шедшую в Ростове оперетту Йоганна Штрауса «Король вальса». А к весне осуществим новую редакцию оперетты Илзе Кальмана «Последний чардаш».

Как видно, уже немало сделавшему коллективу театра предстоит еще много потрудиться. Что же, мы это делаем с большой радостью. Год-то ведь необычный — юбилейный!

И. ФАЛИКОВ,
главный режиссер
Ростовского театра
музыкальной комедии.