

№4 ИЮНЬ 1978

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

Вчера опереттой В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» начались в Ворошиловградском Дворце культуры имени В. И. Ленина гастроли Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.

Наш театр — один из старейших в стране, по возрасту его справедливо можно считать ветераном советской оперетты: скоро мы будем отмечать сорокалетие своего театра. Сколько интересных, волнующих спектаклей поставлено у нас за эти годы! В Ворошиловград мы привезли только часть работ — тринадцать оперетт, но они в полной мере могут раскрыть творческое лицо коллектива.

Ворошиловградцам мы покажем и второй спектакль Вано Мурадели «Москва — Париж — Москва», который получил свое крещение на нашей сцене. В репертуаре также «Свадебное путешествие» Н. Бого-

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ В ВОРОШИЛОВГРАДЕ

словского, «Счастливого пуги» Ю. Владимирова и такие бессмертные творения как «Король вальса» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Цыган-премьер», «Последний чардаш», «Марица», «Сильва», «Баядера» И. Кальмина. Детям покажем музыкальную комедию В. Дружинина «Приключения Буратино».

В группе театра — заслуженные артисты РСФСР Александр Ветров, Валентина Рекова, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Кабардино-Балкарской АССР Елена Комарова, заслуженная артистка РСФСР и Кабардино-Балкарской АССР Лидия Краус, заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР Виталий Чубаров, заслуженная артистка Карельской АССР Нина Смотрина и другие.

Хочется назвать и наших соли-

стов балета дипломантов Всесоюзного конкурса артистов эстрады, заслуженную артистку РСФСР Лидию Гвоздеву, артистов Евгения Кузьмилу, Олега Зинченко, Замилю Багаутдинову, Виталия Петрова, Дмитрия Тимофеева, Людмилу Макарычеву, Марину Недорослеву и других.

Художественное руководство театра возглавляет главный дирижер С. П. Поспелов, режиссер заслуженный деятель искусств КАСР Л. М. Вилькович, главный художник В. А. Алексеев, главный хормейстер Е. Д. Щербаков.

Мы постараемся, чтобы наши встречи со зрителями были интересными, радостными и памятными, чтобы они смогли послушать хорошую музыку и пение, посмеяться над веселой, остроумной шуткой, увидеть красивые балетные номера.

В. ПОСТАУН,
директор театра.