

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ РОСТОВЧАН

ЖЕЛАННЫЕ ВСТРЕЧИ

ГАСТРОЛИ театра всегда вызывают большое творческое волнение. Нынешние гастроли Ростовского государственного театра музыкальной комедии для его коллектива особенно волнательны, потому что они проводятся в юбилейном году, когда наша Родина отмечала 100-летие со дня рождения Ильича, потому что они проходят в крупных городах Братской Украинской республики. Все это ко многому обязывает.

В гастрольную афишу театра внесены следующие музыкальные произведения: «Девушка с голубыми глазами», «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели; «Алые подснежники» К. Листова; «Свадебное путешествие» Н. Богословского; «Счастливого пути» Ю. Владимирова; «Король вальса» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса; «Цыган-премьер», «Последний чардаш», «Марица», «Сильва» и «Баядера» И. Кальман. Детям мы показываем музыкальную комедию В. Дружинина «Приключения Буратино».

Коллектив театра начал свои гастроли в Днепропетровске в помещении театра имени Шевченко, насчитывающего 1000 мест. Кроме этого, мы показали свои спектакли и концерты в городах Днепропетровской и Ново-

московской. А для труженников сельского хозяйства Солонянского района театр дал спектакль «Счастливого пути». Хлеборобы Днепропетровщины сердечно благодарили работников театра за проявленное к ним внимание.

В прекрасном Дворце культуры имени Ильича города Днепропетровска ведущие артисты театра встретились с металлургами завода имени Петровского. На встрече представители завода рассказали о своих производственных делах, а артисты — о своих творческих планах. После большого шефского концерта, представители завода вручили его участникам благодарственный адрес и памятный сувенир — макет доменной печи. Состоялся большой шефский концерт и для воинов.

За период гастролей в Днепропетровске театр дал 56 спектаклей и концертов, которые посетило более 50 тысяч зрителей. Это позволило широко познакомиться трудящихся города и области с творческим коллективом Ростовского театра музыкальной комедии. Днепропетровцы высоко оценивали исполнительское мастерство многих актеров, художественное оформление спектаклей, звучание оркестра. Вместе с тем руководству театра были высказаны и некоторые справедливые критические замечания и добрые пожелания,

которые, несомненно, будут учтены нами в дальнейшей работе.

Газета «Днепропетровская правда» за период гастролей опубликовала рецензии на спектакли «Москва — Париж — Москва» и «Девушка с голубыми глазами», газета «Заря» — на спектакль «Девушка с голубыми глазами» и «Последний чардаш», газета «Знамя» — на спектакль «Цыган-премьер», а работники Днепропетровского телевидения записали на видеопленку спектакли «Свадебное путешествие» и «Приключения Буратино».

После большого прощального концерта заведующая отделом культуры горисполкома А. К. Грушко от имени Днепропетровского городского комитета партии и исполкома горсовета депутатов трудящихся вручила коллективу театра приветственный адрес.

Опереттой В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» начались наши гастроли в Волошиновградском Дворце культуры имени В. И. Ленина, имеющем зрительный зал на 1300 мест. Ворошиловградцы тепло встретили коллектив театра. Здесь мы также планируем провести встречи с трудящимися города и области, передовиками заводов, воинскими, нашими маленькими зрителями.

Летняя работа театра не закончится гастролью на Украине. В сентябре мы планируем гастрольные поездки по городам нашей области. А в начале октября театр начнет свой 40-й театральный сезон в родном Ростове.

В. ПОСТАУШ.
Директор Ростовского
театра музыкальной комедии.