

# Пора зрелости

■  
Сороковой  
сезон  
Ростовского  
театра  
музыкальной  
комедии  
■

В ТЕАТРАХ области начинается новый сезон. Открылся он и на сцене Ростовского театра музыкальной комедии. Нынешний сезон у известного на Дону коллектива необычный, сороковой по счету. Этот своеобразный юбилей отмечен премьерой оперетты «Королева остается дома» (музыка С. Стемпневского). Спектакль, состоявшийся впервые два дня назад, прошел при переполненном зале и с большим успехом у публики. В нем заняты многие ведущие мастера, а также молодые артисты. Игра с полной отдачей, запоминающиеся мелодии, выразительные декорации — все это обеспечило заинтересованную реакцию зрителей и ту атмосферу, которая так способствует живому контакту между сце-

ной и залом. В первом спектакле были заняты заслуженная артистка РСФСР и народная артистка КБАССР Е. Комарова, заслуженный артист РСФСР А. Ветров, заслуженная артистка КАССР Н. Смотричина, заслуженный артист КБАССР В. Чубарев, артисты Л. Мишина, В. Лазута, Ю. Марков, Р. Ростинин, А. Лукьянов, Н. Перелетов, В. Даль и другие.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный артист КАССР Л. Вилькович, художник — В. Алексеенко, балетмейстер — заслуженный работник культуры РСФСР И. Тиме, дирижер — С. Пospelов.

Спектакль «Королева остается дома» продолжает с успехом идти на сцене Ростовской музыкальной комедии.

\* \* \*

На снимке: фрагменты из спектакля «Королева остается дома».

Фото О. Снопниова.



„КОМСОМОЛЕЦ“  
г. Ростов на Дону

19 СЕН 1970