

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ

КОМЕДИИ

ДЕРЖАТЬ руку на пульсе времени — в этом почетная обязанность всех работников советского театра. С этой мыслью Ростовский театр музыкальной комедии открыл свой сороковой сезон.

За 40 лет в нашем театре выросло много мастеров жанра оперетты. На сцене ростовского театра впервые увидели свет рампы многие произведения советских композиторов. Посвященные актуальным темам современности, они начинали свой путь с подмостков нашего театра и продолжали его затем по сценам многих театров страны.

В творческом активе Ростовского театра — первые постановки многих оперетт В. Мурадели, А. Новикова, А. Лещина, Л. Лядовой, С. Каца и других советских композиторов. Начавшийся сезон мы открыли спектаклем, который также впервые появился на на-

шей сцене и является результатом совместной работы авторов пьесы и коллектива театра. Это — новая музыкальная комедия московского композитора С. Степневского «Корольва остается дома» (пьеса драматурга Н. Луковского).

В новом сезоне мы продолжим творческое сотрудничество с советскими композиторами. В ближайшие дни ростовчане увидят на нашей сцене премьеру новой музыкальной комедии композитора А. Эшпая «Звезда экрана» (авторы пьесы Б. Рацер и В. Константинов), спектакль с советских кинематографистах. Композитор написал интересную музыку, есть в пьесе острые конфликты, много комедийных ситуаций. Спектакль пойдет в моей постановке, дирижер — Мария Попова, художник Василий Алексеевич, танцы поставлены балетмейстером заслуженным работником культуры РСФСР Ириной Тиме.

Наш театр решил показать новую романтическую музыкальную комедию о советских моряках ленинградского композитора В. Баснера «Южный

крест» (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова). Мы возобновим также постановку музыкальной комедии Ю. Милютинна «Поцелуй Чаниты», детской оперетты «Великий волисебник» В. Дружинина и покажем новую детскую музыкальную комедию «Золушка» А. Сиадавкина. В репертуаре нового сезона — мюзикл «Целуй меня, Кэт!» К. Портера, оперетта «Разбойники» Ж. Оффенбаха и другие спектакли. Зрители увидят на нашей сцене также лучшие постановки предыдущих сезонов.

Коллектив театра пополнился новыми актерами. Среди них артисты Наталья Яковлевская, в недавнем прошлом активная участница художественной самодеятельности Таган рога Л. Сидоренко, артисты балета Э. Даманская и Н. Стетюха и другие.

Театр с большим творческим подъемом работает над новыми постановками.

Л. ВИЛЬКОВИЧ.

Главный режиссер Ростовского театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств Карельской АССР.

МОЛОТ
г. Ростов на Дону

13 ОКТ 1970